

مجله
میکي

والد ووالتي

میکي



العشيرة
المتحيرة

میکي
يحل
الأسف
العجيب



الأسف
العجيب

في هذا العدد

العدد الأولي - العدد العشرون، الخميس ٢ رمضان ١٤١٥ هـ - الموافق ٢ فبراير ١٩٩٥
Issue No. 20 Thursday 2 February 1995

صفحة ٢ ميكي حول العالم

● بومبا... صديق سميا

■ المحار... مصفاة الماء المالح

● حرارتي مرتفعة!!

■ أسطورة في عالم المعاقين

● من دفاتر الماضي..

الحكايات



من موسوعتي

عالم الحيوان أم
أربعة وأربعين

ومن الفطر ما
قتل!



ألف ليلة وليلة

وقال السندباد: «وكانت هذه رحلتي الأولى»

عزيزي ميكي..... ٦

لحظة من فضلك..... ٤٤

مبارك للفائزين..... ٤٦

فنون وألوان..... ٤٧

في العدد القادم..... ٤٨

أهلاً
عزيزي القارئ.. قبل أن
تقلب صفحات المجلة.. اقرأ
هذه الأسطر!!



السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اعزائي...ها قد زينا صفحات هذا العدد من
مجلتكم الحبيبة، بزهرات جميلة من
مساهماتكم في زاوية إضحك وامرح، وباب
فنون وألوان، وصفحة لحظة من فضلك. وإنني إذ
أشكركم على إبداعاتكم الجميلة اللطيفة المسلية وأفكاركم
المتجددة، أرحب بمساهماتكم التي أشجعكم على إرسالها لتكون
لأليء تزيين صفحات مجلتكم الحبيبة، شرط أن تكون مفيدة
تستحق النشر.

وإلى اللقاء

سور

ميكي

تنشرها

الخطيم يونيفرسال

تريد بابلشنيغ

برخيص من شركة الإنشاءات والتجارة
إقليم السلع الإستراتيجية، جدة،
المؤسسة من شركة والت دينزي

AFARABIAN
APARTOF
Al Fuhaim Universal Trade Publications

ص ب: ١٤٩٧١

دبي، الامارات العربية المتحدة

هاتف: ٩٧١-٤-٦٢٥١٠٠

فاكس: ٩٧١-٤-٦٨٣٦١٨

رئيس التحرير

عثمان عبدالله القطيم

مديرة التحرير

نجوى آل رحمه

سكرتيرة التحرير

العنود محمد

رسوم

بي وي

خلود عبدالله

عمر محاميد

الناشر

الكسندر مكناب



Al Fuhaim Universal Trade Publications

رئيس مجلس الإدارة

عثمان عبدالله الفطيم



المدير الإداري

روبرت سارفين

© Disney ١٩٩٥

شركة والت دينزي

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز إستساح أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام
إسترجاع أو كمبيوتر. أو ترأسله بأي شكل أو بآية طريقة، الكترونية كانت أم ميكانيكية.
تصويرية أم تسجيلية، دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق

الموزعون في دول الخليج العربي



للنشر والتوزيع: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠٠، البحرين: شركة الهلال
للنشر والتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للنشر والتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان:
محلات ثلاثة نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣، قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية
للنشر والتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦

في عالمنا الخبير

الماراثون

يعتبر سباق الماراثون أصعب سباقات العدو، لأنه يتم في الطرقات العادية بعيداً عن مضمار العدو المصمم لراحة المتسابقين. وكلمة ماراثون هي اسم مكان في اليونان بالقرب من أثينا وقعت فيه معركة شهيرة عام ٤٩٠ قبل الميلاد. وقد أطلق هذا الاسم على مسابقات العدو التي تتم في الطرقات العادية، لأنه في ذلك العام قام جندي يوناني يدعى فيديبيدس وكان عداء مشهوراً بقطع مسافة ١٥٠ ميلاً عدواً من أثينا إلى إسبرطة بين التلال والأنهار والجبال في ٤٨ ساعة، وأخبر الدولة الإغريقية إسبرطة، بغزو قوات الإمبراطور الفارسي داريوس لأثينا. وبعدها شارك الجندي في معركة ماراثون التي انتصر فيها الأثينيون على قوات داريوس، فرجع إلى أثينا عدواً، ليبلغ أهلها بخبر الانتصار الساحق، وكان الجهد الذي قام به الجندي أكبر من طاقته فمات وهو يعلن بشارة النصر. وفي عام ١٨٩٦ جرت أول دورة أولمبية حديثة، وعقد فيها سباق للعدو تكريماً لذكرى الجندي اليوناني الشجاع. وفي عام ١٩٠٨ تم تحديد مسافة سباق الماراثون بـ ٢٦ ميلاً و ٣٨٥ ياردة، وأعلى رقم قياسي حققه اللاعب الأثيوبي أيببي في سباق الماراثون بالدورة الأولمبية عام ١٩٦٠ حيث قطع المسافة في ساعتين و ١٥ دقيقة و ١٦.٢ ثانية.



القراصنة ... لصووس البحار

وخدم هاربون من دول مختلفة تجمعوا في موانئ جزر الهند الغربية، واصطادوا المواشي وجففوا اللحوم فوق شوايات سميت (بوكان) ولذلك لقبوا (بوكانييرز) وتعني لصووس البحر. و انتشرت القرصنة في فترة أخرى دامت من ١٣٠٠ إلى ١٨٣٠، أسس فيها القراصنة موانئ خاصة بهم في شمال أفريقيا في المغرب والجزائر وتونس وطرابلس والتي عرفت بالدول البربرية. وكانوا يأسرون السفن الأوربية التي كانت تعبر البحر الأبيض المتوسط، ويبيعون أفرانها كخدم أو يحجزونهم طلباً للفدية. وكثير ما دفن هؤلاء القراصنة الكنوز في الأرض واحتفظوا بها في مخابئهم السرية.

القرصنة هي السرقة في البحار والمحيطات. وعرفت القرصنة منذ آلاف السنين، فحتى سفن اليونانيين القدماء والرومان تعرضت لهجوم القراصنة في بحري إيجة والأبيض المتوسط. وكان القراصنة على درجة من القوة في تلك الفترة مكنتهم من إنشاء مملكتهم الخاصة في تركيا، مما دفع الرومان إلى إرسال حملات لتدميرهم في عام ٦٧ قبل الميلاد. ومن أشهر القراصنة أولئك الذين عملوا خلال أواخر القرنين الخامس عشر والسادس عشر في الممتلكات الإسبانية، وهي دول الساحل الكاريبي لأميركا الوسطى والجنوبية. وكان أغلبهم بحارة



ميكي حو



حرارتي مرتفعة

حرارة الجسم هي إحدى العلامات التي تدل على مقاومة الجسم لمرض ما. وفي الماضي كانت السخونة تعتبر دلالة غامضة على انحراف في الصحة. أول مقياس للحرارة اخترعه عالم إيطالي يدعى جاليليو عام ١٥٩٢، فقد كان يتكون من أنبوب زجاجي بداخله هواء وفي نهايته أحد طرفيه لمبة فارغة. وعند تسخين الأنبوب والللمبة يتمدد الهواء في الداخل، ثم يوضع الطرف المفتوح للأنبوب في سائل، وبعد أن يبرد الهواء يتقلص حجمه فيرتفع السائل في الأنبوب ليحل محله. ولكن ذلك المقياس لم يكن دقيقاً تماماً لأنه كان يتأثر

بتغيرات الضغط الجوي. وفي عام ١٦٤٥ استخدم دوق توسكاني مقياس الحرارة الحالي لأول مرة، فالسائل محجوز في خزان (لمبة) متصل بأنبوب دقيق، ودرجة الحرارة المرتفعة تجعل السائل يتمدد فيرتفع في الأنبوب، والمنخفضة تجعله يتقلص فيهبط. أما ميزان الحرارة الفهرنهايت فقد اخترعه العالم جابرييل فهرنهايت في عام ١٧٠٩، ثم أعقبه ميزان الحرارة السيلسيوس نسبة للعالم أندريز سيلسيوس والذي سمي أيضاً بالمتوي لأنه قسم المسافة ما بين تجمد الماء وغليانه إلى مائة درجة. وكانت الموازين القديمة بطول المتر تقريباً ولا تصلح للاستعمال الطبي لأن الزئبق لا يثبت على درجة حرارة معينة، ويتعين على الطبيب قراءة درجة الحرارة

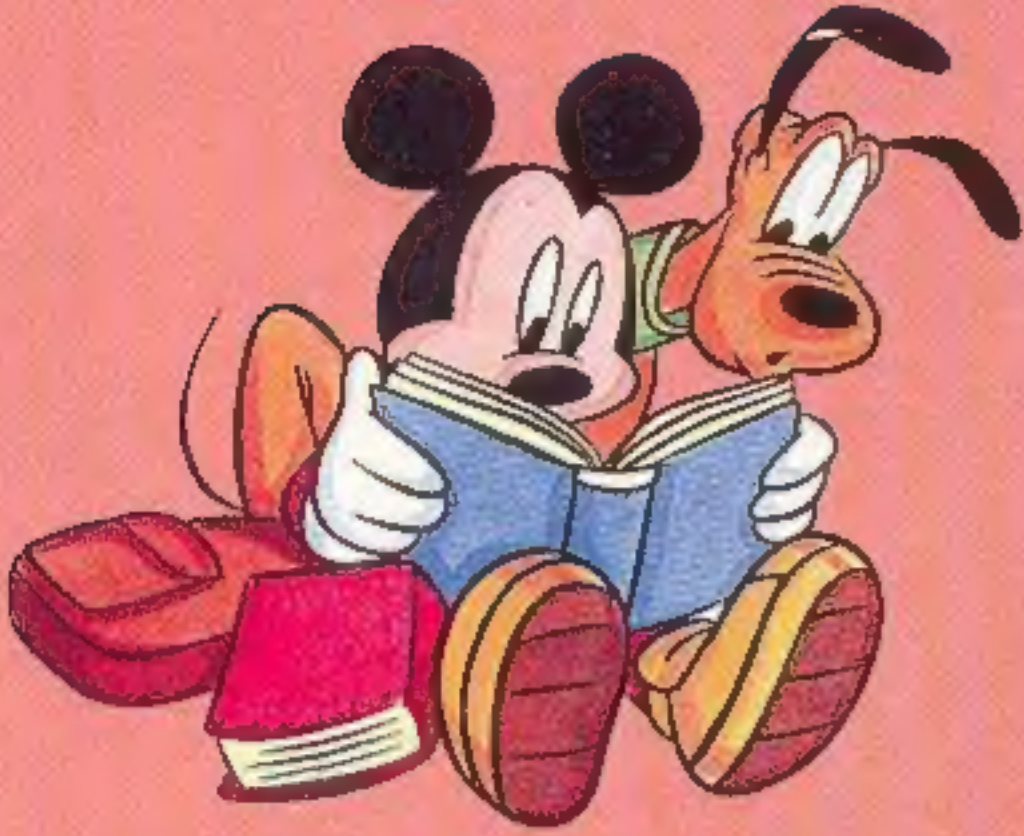


والميزان في قم المريض، ثم جاء طبيب يدعى توماس اليون وطلب من إحدى الشركات صنع ميزان بطول ١٥ سم، ويثبت درجة الحرارة لوجود الانحناء أعلى الخزان تسمح بارتفاع الزئبق (السائل المستخدم) في الأنبوبة وتمنع عودته إلى الخزان إلا بالرج.

أسطورة في عالم المعاقين

طفلة صغيرة قهرت المستحيل رغم صغر سننها، وأنارت الطريق لكثير من المعاقين أمثالها. هذه الفتاة هي (هيلين كيلر) وهي أمريكية، أصيبت في عامها الأول بالحمى في المعدة والمخ، وشفيت منها بعد أن فقدت حاستي البصر والسمع، ثم فقدت قدرتها على النطق. وعاشت هيلين في ظلام دامس، وكانت تصيبيها أحياناً نوبات من الكآبة والصراخ. ثم بدأت تتصل بالعالم الخارجي عن طريق حاستي الشم واللمس، وحاول أبواها مساعدتها بالطرق الممكنة واتجهت أمها إلى طبيب مشهور أوصاها باستشارة أخصائي قام هو الآخر بتوجيهها إلى معهد (بركنز) في بوسطن. وأرسل المعهد المعلمة (آن مانسفيلد) لتعليم هيلين وكانت عمياء أيضاً. استطاعت أن تهذب سلوك الطفلة المتمردة، وتعلمها أسماء الأشياء الضرورية كالماء عن طريق ملامسته ووضع يد هيلين على حنجرة المعلمة وهي تنطق باسمه. وبدأت الطفلة رحلتها في عالم التعليم فالتحقت بمعهد (بركنز) وقرأت الكثير من الكتب بطريقة (برايل)، ثم تعلمت في العاشرة من العمر في مدرسة للصم كيف تتحسس بيديها حركة الشفاة والفك الأسفل أثناء النطق. وبرعت بقراءة الشفاة عن طريق وضع الإصبع الوسطى على أذنها والسيابة على شفتي المتحدث والإبهام على حنجرتة. التحقت هيلين بالجامعة، وألفت الكثير من الكتب التي تروي قصة حياتها.

من د فخر الماضي



الحكواتي

هل سمعتم بالحكواتي؟ لاتعجبوا فالحكواتي إنسان حلو اللسان ويعتبر ظاهرة قديمة مارسها الناس في الماضي حيث لم يكن هناك تلفاز أو مذياع أو غيرها من وسائل التسلية التي أصبحنا نمتلكها الآن في منازلنا ونستمتع بها ونقضي وقت فراغنا بجانبها. مهنة الحكواتي تتلخص في رواية الحكايات القديمة للناس، حيث كانوا يجتمعون في المقاهي وغيرها، للاستماع إلى مآثر عنتره العبسي و أشعار قيس، وبطولات أبي زيد الهلالي وغيرهم من الأبطال، بالإضافة إلى القصص المعبرة عن حياتهم في السابق والتي تتناسب مع عادات وتقاليدهم كل بلد. وقد كان الناس يلتفون حول الحكواتي في ألفة ومودة، وأكثر الدول التي برز فيها الحكواتي هي الشام. فهل عرفتم الآن كيف واين كان يقضي الناس وقت فراغهم قديماً، هذا نوع من أنواع الترفيه الذي كانوا يمارسونه. ولكن هل نستطيع نحن اليوم أن نستغني عن وسائل التسلية المختلفة المتوفرة لدينا ونعود للحكواتي؟ هذا صعب بالطبع فلكل عصر تطورات ونمطه وسيظل الحكواتي تراثاً جميلاً يسعدنا ان نقرأ عنه ونتخيله.



العالم

المحار... مصفاة المياه

سبق المحار الإنسان في تصفية المياه المالحة بقرون عديدة، فالمحار لا يشرب إلا الماء الحلو وإذا لم يجده فإنه يصفى الماء المالح ليصبح عذبا. ولهذا السبب تعتبر مياه البحريين الإقليمية من أفضل مناطق تكاثر محار اللؤلؤ لوفرة الينابيع المائية العذبة وسط البحر، والنباتات التي يتغذى عليها المحار، كما أن درجة حرارة المياه مناسبة، ولا يوجد موج عال وعموما لا تحدث أي تغيرات جيولوجية كبيرة في قاع البحر.



بومبا

صديق وفي لسمبا، يحمل بين ضلوعه قلباً كبيراً وعاطفة جياشة ومودة للجميع. فرغم أنه بليد الفهم قليلاً، وجسمه ضخم إلا أنه حنون وطيب، وموجود دائماً لتقديم المساعدة لأي مخلوق حتى وإن كان حيوان لاهم كسمبا. وعندما استعداد سمبا للعودة ومواجهة الماضي كان بومبا أول من وقف بجانبه.



عالم الحيوان

أم أربعة وأربعين

تعتبر دودة أم أربعة وأربعين من شعبة المفصليات وهي من طائفة عديدة الأرجل، وتعيش في الأماكن الرطبة المظلمة وتنشط ليلاً وتختبئ نهاراً في الشقوق وتحت الأحجار وتتغذى على الحشرات الصغيرة والديدان. جسمها اسطواني مضغوط من الأعلى والأسفل، ومغطى بطبقة كيتينية صلبة. ويبلغ طولها من ١٠ - ١٥ سم، ويتميز جسمها إلى رأس وجذع. ويحمل الرأس زوجاً من قرون الاستشعار وثمانين عيون بسيطة وأجزاء فموية. ويتكون الجذع من ٢٢ حلقة، كل حلقة تحمل زوجاً من الأرجل المفصلية عدا الحلقة الأولى منتهيته إلى الخلف، وهما أكثر طولاً، وتلدغ فريستها بمخالب السم المتعلقين بغدتين سامتين، ويحتوي الجذع على ٩ أزواج من الفتحات التنفسية.



غرائب العالم

من أغرب أنواع التحبات ما يفعله سكان بعض جزر الفلبين، فإذا تقابل شخصان وأراد أحدهما أن يحيي الآخر، رفع قدمه ومسحها بوجه صاحبه.

عبد الله سعيد القحطاني
المملكة العربية السعودية



ومن الفطر ما قتل

يشتري الكثير من الناس الفطر لصنع طبق شهي، ويفضل البعض اقتلاعه بأنفسهم من التربة، ولكن حذار فليس كل عش الغراب صالح للأكل. عش الغراب هو نبات ينتمي لطائفة الفطريات التي تعيش متطفلة على كائنات أخرى أو مواد عضوية. وفي الحقيقة فإن من بين آلاف الأنواع من عش الغراب هناك ستين نوعاً ساماً يسبب التهابات المعوية أو إصابات أخطر كالأم في المعدة واضطراباً في الإبصار وعرقاً غزيراً وارتفاعاً في درجة الحرارة. وهناك نوع يؤدي إلى الهلوسة وتظهر آثاره بعد ساعة من تناوله. ولا يسبب الموت غير ثلاثة أنواع منه هي من الأمانيات وأشهرها (الأمانيتا فاللويدس) المعروف بملك الموت.



مت أنا؟

أنا من الثدييات المصنفة بالوحشية، وانتمى لفصيلة السنوريات، لي جسم رشيق مهيباً لطافية الغرائز، وأنيابي حادة مكيفة للإفتراس. أتميز بخطوط سود على فرائي البرتقالي، وأعيش حالياً في غابات الهند وتوجد مني أعداد قليلة في الصين ومناطق أسيوية. أعيش منفرداً ومع أنني أصطاد طرائد كبيراً فإنني ألتجئ أحياناً على الثعالب في السمك والضفادع وأي حيوان أستطيع صيده. فمن أنا؟



أربع

دفاتر تلوين
مقدمة من
شركة ويسترن



أخبار طيبة للأهل الذين يقلقهم السفر مع أطفالهم.



نعلم أن الإبقاء على استمتاع الطفل خلال رحلة طويلة يمكن أن يتحول إلى حلم مزعج،
لذا عملنا على تقديم أفضل الطرق لإلهائه وتسليته.

لقد زدنا جميع مقاعدنا على كل درجات السفر بنظام الفيديو الشخصي الذي يتضمن أيضا
قناة خاصة للأطفال تقدم من خلالها أحدث أشرطة الفيديو الموسيقية وأفلام الإثارة والمغامرات
بالإضافة إلى أحب الشخصيات من أفلام الصور المتحركة.

وفوق هذا كله نقدم لعبة المرح الخاصة بطيران الإمارات والتي تتضمن مجموعة متنوعة
من الألعاب والألغاز وبقاتر التلوين والأقلام. وإذا ما صادف عيد ميلاد طفلك خلال السفر،
فقط أخبرنا بشكل مسبق وسوف تكون كعكة عيد الميلاد هي مفاجأتنا له.

ومع رحلات طيران الإمارات إلى ٣٤ وجهة حول العالم، فإننا واثقون أن التنوع الكبير
في وسائل التسلية سوف يعطي مسافريننا متعة متواصلة مهما كانت أعمارهم.
للحجز، إتصل بوكيل سفرك المحلي أو بطيران الإمارات في أبوظبي ٣١٥٨٨٨،
دبي ٢٧١٢٣٤ أو ٢١٥٥٤٤ (٢٤ ساعة)، الدوحة ٤١٨٨٧٧، مسقط ٧٨٦٦٠٠.


Emirates

الأرقب في الأجواء



حزيري



الأصيلة؟ إذا أحب أن أرى كل
الأطفال يستعملونها في
مسابقة وضاع الكلام، وفي كل
أبواب المجلة.

إن شاء الله يا حمد
سنتحدث عنهما في عدد
قادم، وسيكون في باب
ميكي حول العالم.

وضاع الكلام

هل نستطيع كتابة الحوار في
مسابقة وضاع الكلام باللهجة
العامية أم يجب أن يكون
باللغة العربية الفصحى؟

بدر عبدالعزيز العتيبي
المملكة العربية السعودية

عزيزي بدر، أليست اللغة
العربية الفصحى هي لغتك

الفاكس

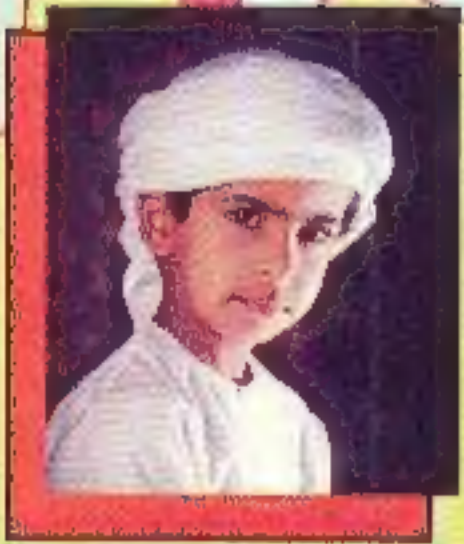
هل لي أن أعرف ما المقصود
بالفاكس والتلكس؟

حمد الشامسي
الإمارات العربية المتحدة

إلى بطوط

إلى بطوط: كيف تفرق بين
أبناء أخيك فرفور وكركو
ووزوزو؟

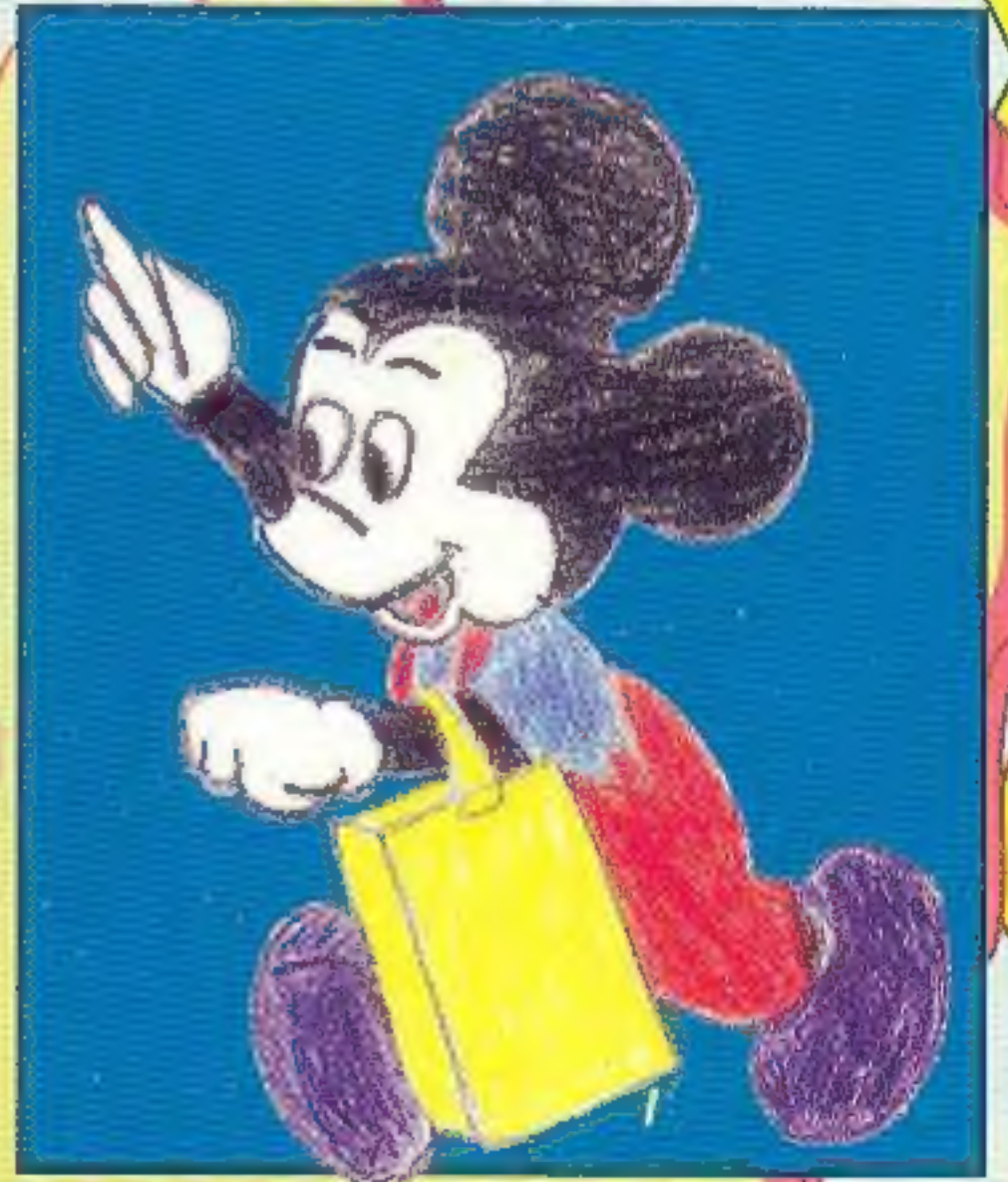
ليلي علي عبود
البحرين



الصديق: سلطان سعيد المنصوري
العمر: 6 سنوات
أبوظبي - الإمارات

فاز هذا الأسبوع

فاز هذا الأسبوع
بدفتر تلوين



الفرصة سانحة لتفوز في مسابقة
والحصول على إحدى الجوائز
شخصية من شخصيات ديزني وار
على العنوان التالي: مجلة ميكي
دبي - الإمارات العربية

ميكى

زاويتي

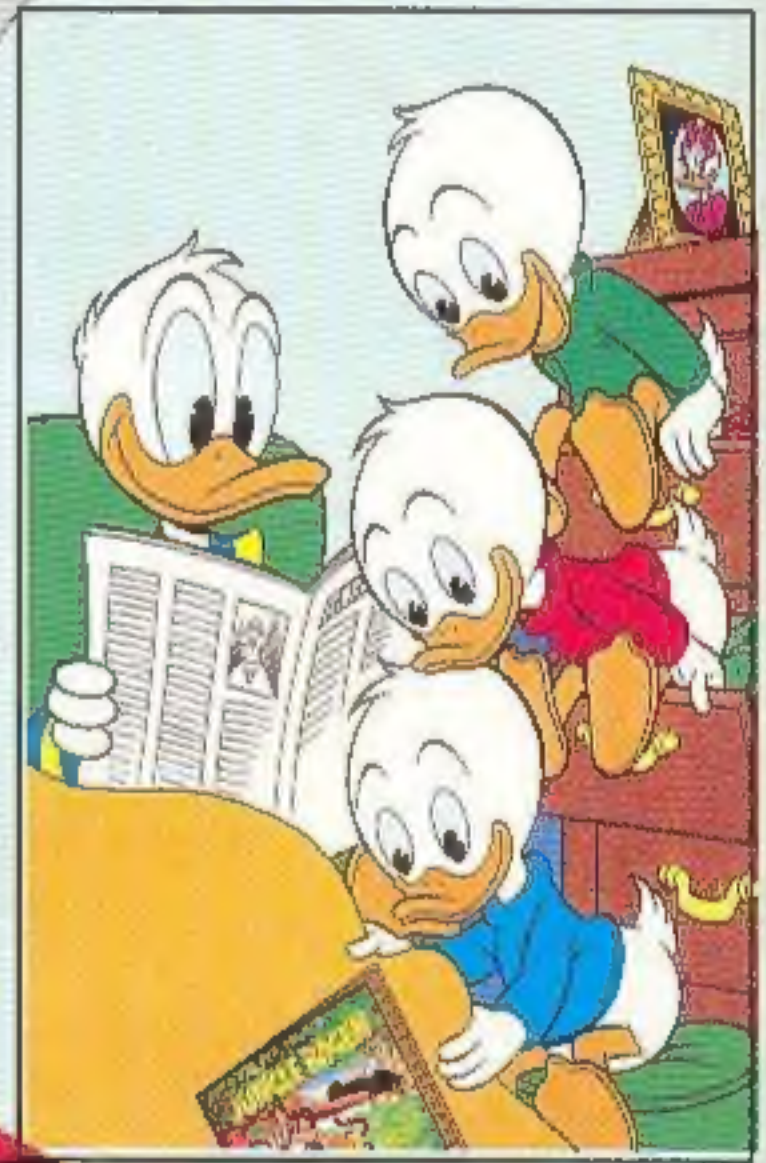
النحل يؤسس
صندوقاً للتوفير

لا يتخيل أحد النضج الفكري لدى النحل، فهذه الحشرات تنظر للأمام نظرة مليئة بالتدبير فهي تعمل حساباً للمستقبل بذكاء شديد قلما يحسبه بنو البشر. لقد اتخذ النحل وسيلة فريدة لتخزين رحيق الأشجار وذلك باختيار عدد من الشغالات لتقوم بدور المخزن، فيبعد أن يرحيق فيها لتصبح الأفراد يتم تعبئة المتبقي من الرحيق وتظل هذه الشغالات حاملة المملوءة بالعصير. فيقوم النحل باستخراج المخزون أيام القحط، فيقوم النحل باستخراج المخزون ويوزعه بالتساوي على جميع الأفراد. لا ترى بعد ذلك أن هذه مقدره غير عادية على تدبير الأمور تتصف بها هذه الحشرات الضعيفة؟

راوية مصطفى
الملكة العربية السعودية



يجيب بطوط على سؤال
الصديقة ليلي ويقول:
«ها..ها.. طبعاً أستطيع أن
أفرق بينهم، فهم أولاد أبناء
أخي وثانياً يلبسون ملابس
مختلفة الألوان».



سعيد أحمد بن صبيح
ص.ب: ١٢٢١
عجمان - الإمارات

الكلبي



أمير عبدالحدي
ص.ب: ٢٦١
رامكو - السعودية

نافذة تطل على العالم تجمعك
بأحباء وأصدقاء جدد فإذا كنت
تريد أن تكسب صداقة جديدة،
أرسل لنا صورتك وعنوانك.

وع
م
ر
ر
ك
١٤

ألف ليلة وليلة

السندباد البحري

الحلقة الثالثة

وهكذا أكمل السندباد البحري قصته قائلاً:

"وبعد أن أفقت من دهشتي، سألت الوفد الذي قدم إلي عن سهيل الخيل والحصان الذي ظهر في البحر، فقال لي أحد سائسي المهرابا: "نأتي بالأفراس إلى هنا ليلحقها حصان البحر فيكون نسلها من الجياد الملكية التي لا شبيه لها".

فلما عرفت القصة وذهبنا إلى المهرابا مرجان الذي سمع قصتي ورحلتي وكيف نجوت، أكرمني كثيراً. وقد كنت دائم التفكير في وطني وأهلي، حتى جاء يوم ذهبت فيه إلى المرفأ، ولاح لي في الأفق شرع سفينة، سقط قلبي بين ضلوعي وازدادت دقاته وجمدت في مكاني لأنني أعرف هذا الشرع ولما ازدادت السفينة اقتراباً وسمعت كلام البحارة وغناءهم باللسان العربي، أخذت دقات قلبي تتراقص على انغام غنائهم. وعندما نزل ركاب السفينة، اتجهت ناحية قبطان السفينة فسألته: "لمن هذه البضاعة يا سيد؟"

فقال: "إنها لرجل طيب يدعى سندباد بن هندباد، وقد مات غريقاً في البحر فرردت عليه: "ولكني والحمد لله حي أرزق، وهذه البضاعة ملك لي" صرخ القبطان في وجهي قائلاً: "ولكن هذه أمانة للسيد سندباد. ولو كان للأسماء لسان لنطقت وقالت نعم لقد مات السندباد، فماذا تقول يا رجل؟"

وشرحت للقبطان كيف غرق الناس الذي نزلوا إلى تلك الجزيرة التي كانت ظهر الحوت، ووصفت له ما كان في البضاعة من حرير دمشقي، وياقوت، وأشياء أخرى، فعرف أنني لازلت حياً، وحمد الله على ذلك. ولبست ملابس سي وتقلدت سيفي ثم ذهبت إلى المهرابا وأخبرته عن قصتي مع القبطان. وبعدها عدت إلى بغداد وبصحبتي الغالي والثمين من الهدايا للخليفة ولأهلي. وأخذت استعدادي بعدها لرحلتي التجارية الثانية بعد عدة أيام قضيتها بين الأهل والأصدقاء في فرح وسرور.

فيا ترى كيف ستكون رحلة السندباد الثانية؟

هذا ما سنعرفه في الأسبوع القادم!

* عن كتاب ألف ليلة وليلة للكاتب قري قلعي

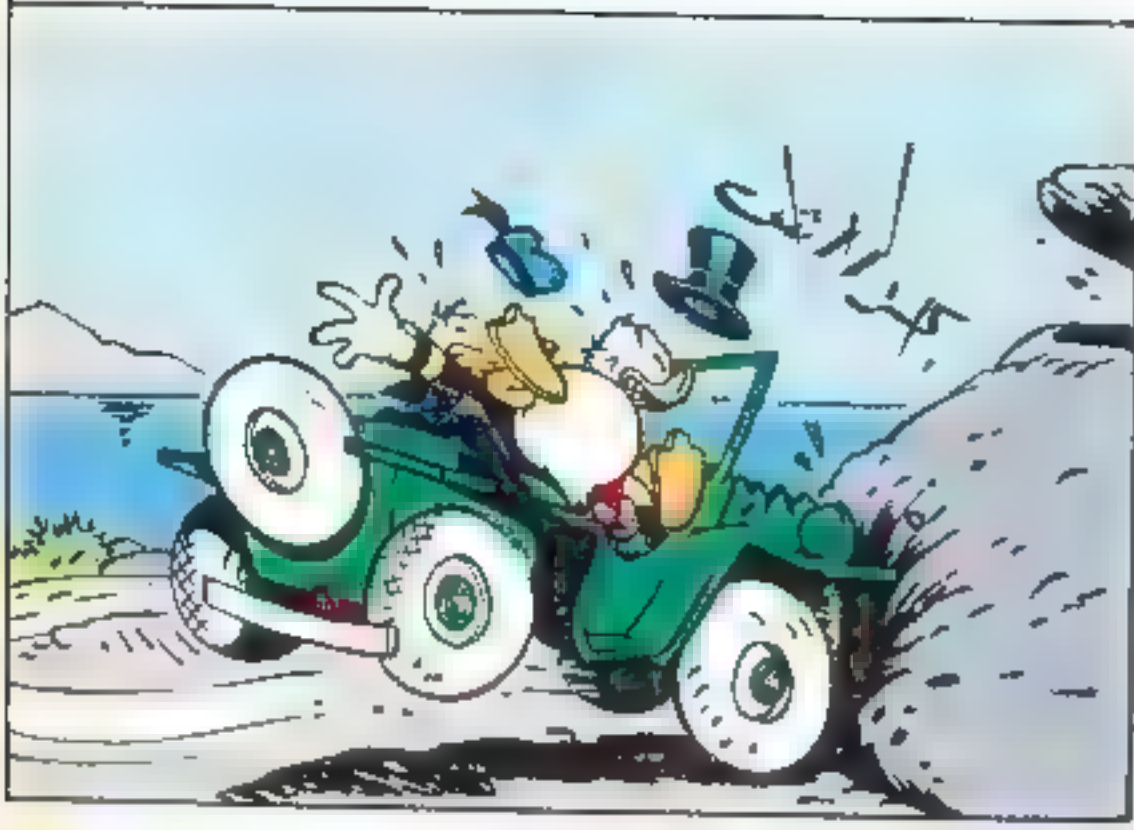
بتصرف: نجوى آل رحمه

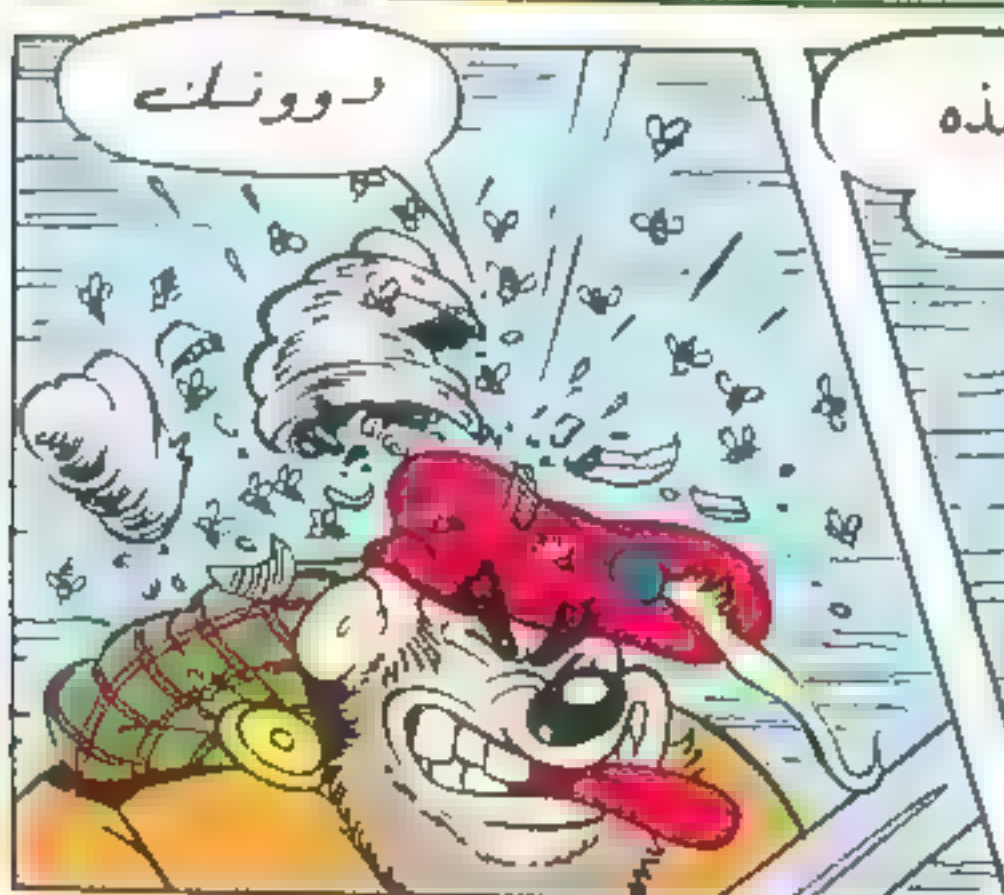
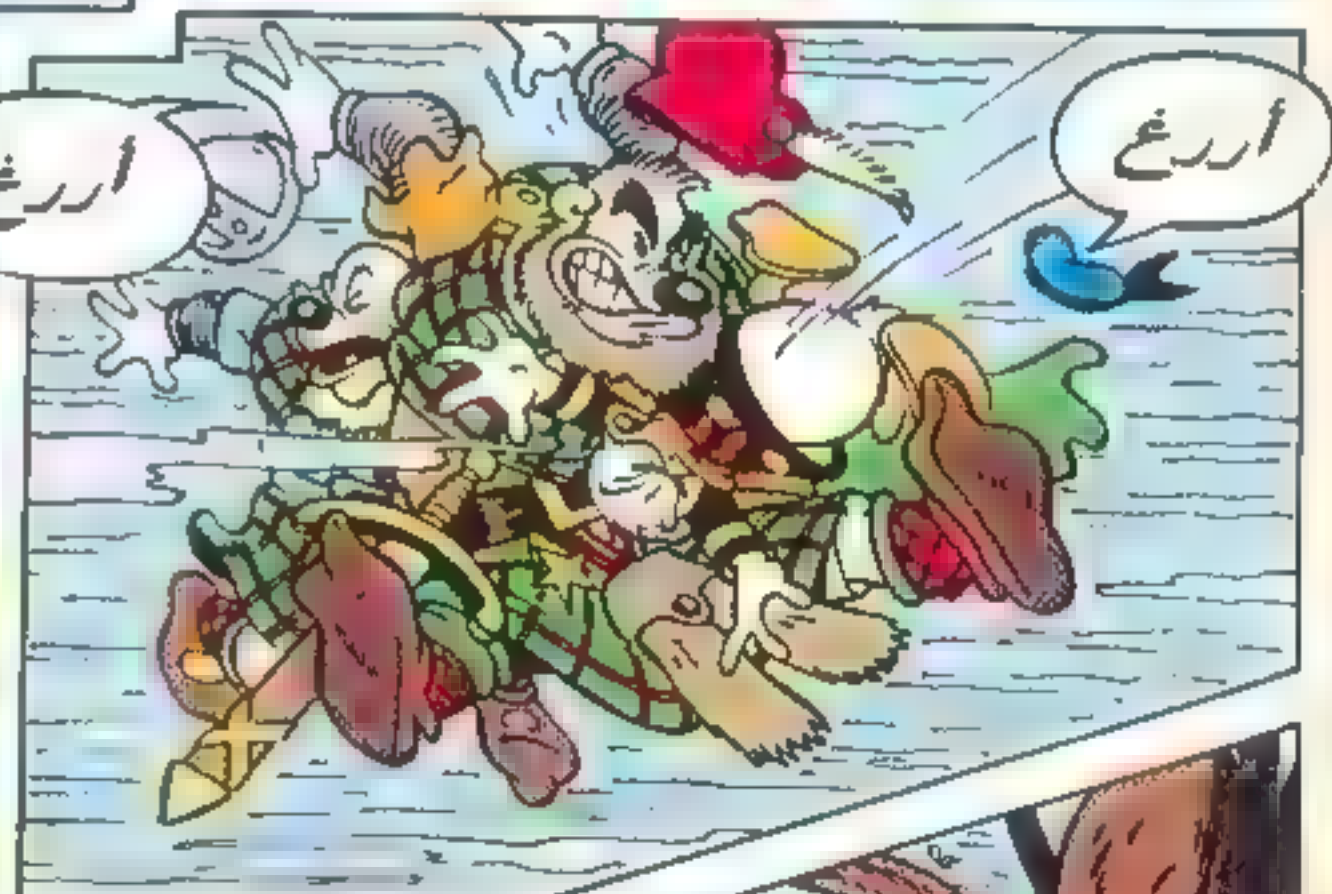
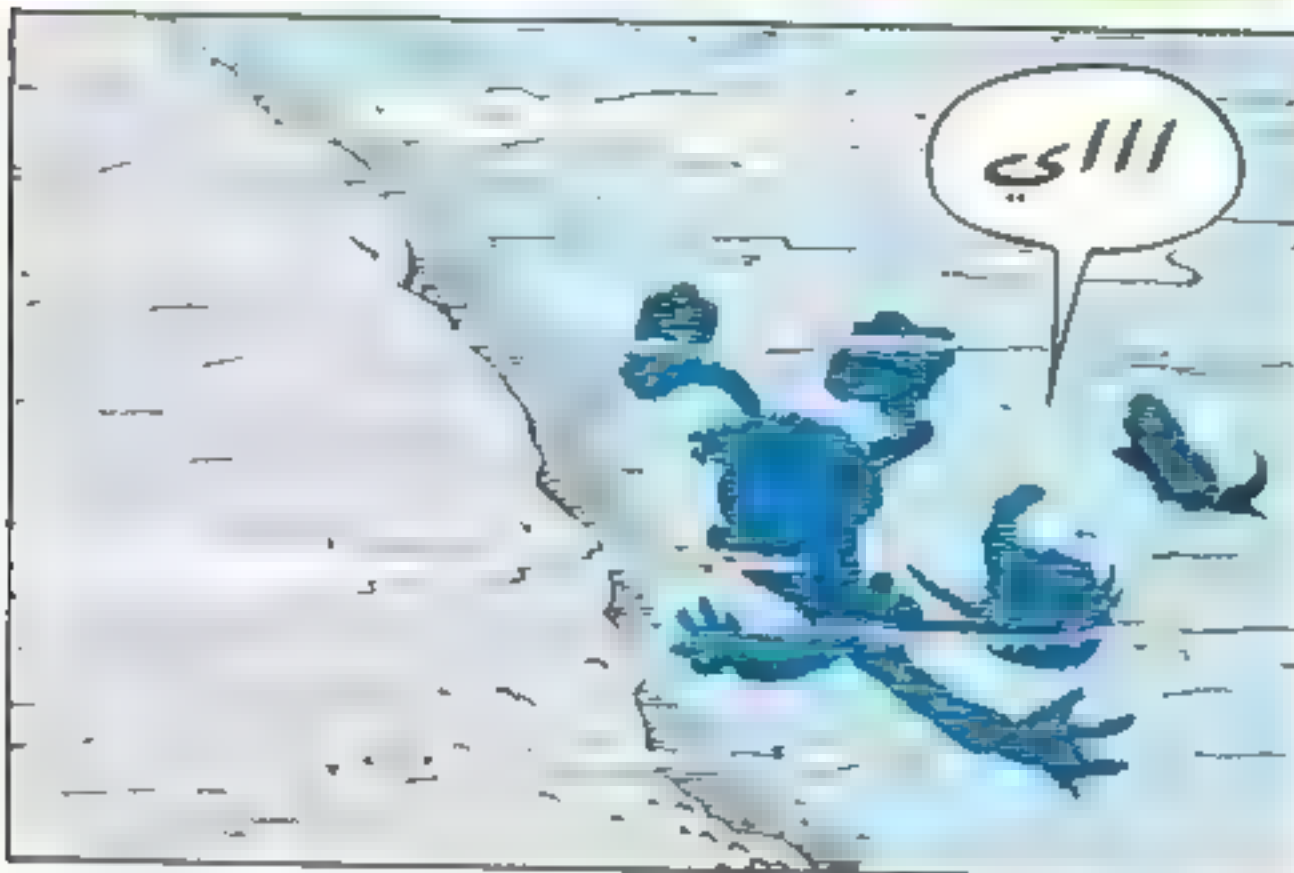


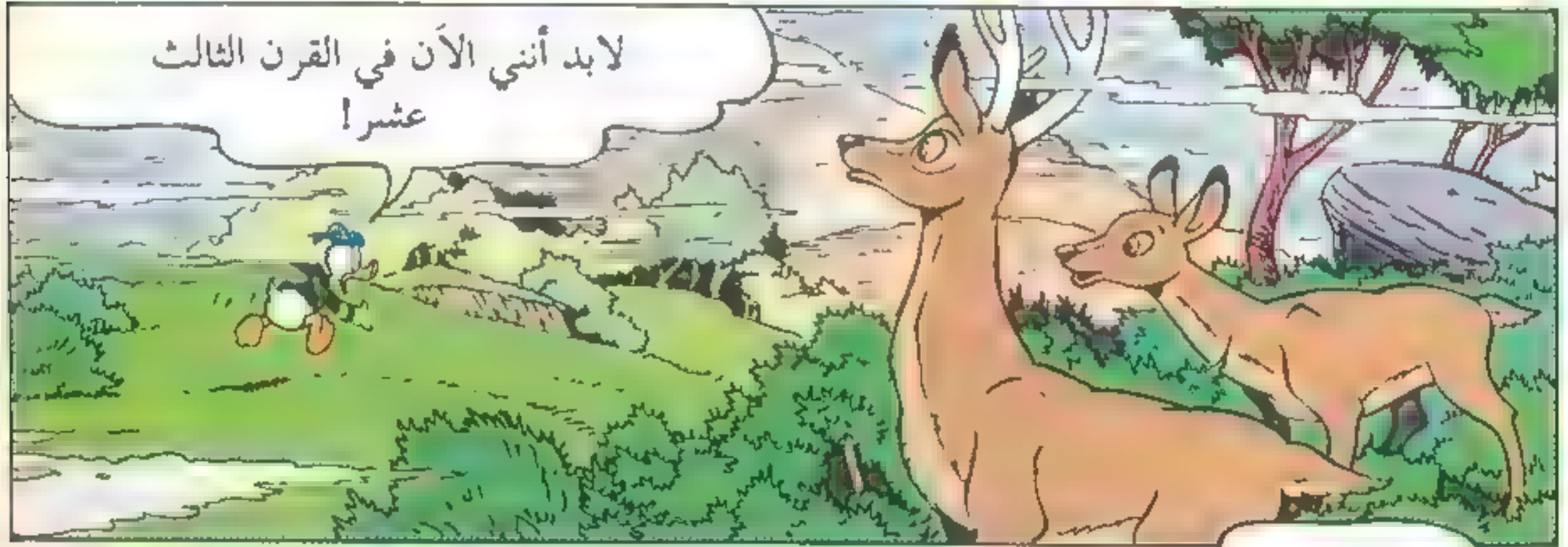
بطوطا

المجنون الحكيم











لن ندع اولئك البرابرة
يستولون على قلعتنا



حان وقت الأكل يا بطوط أربا ماذا يمكن أن تفعل!

لا أعتقد بوجود
مطاعم هنا!



إن الحياة في هذا الزمن قاسية
جدا

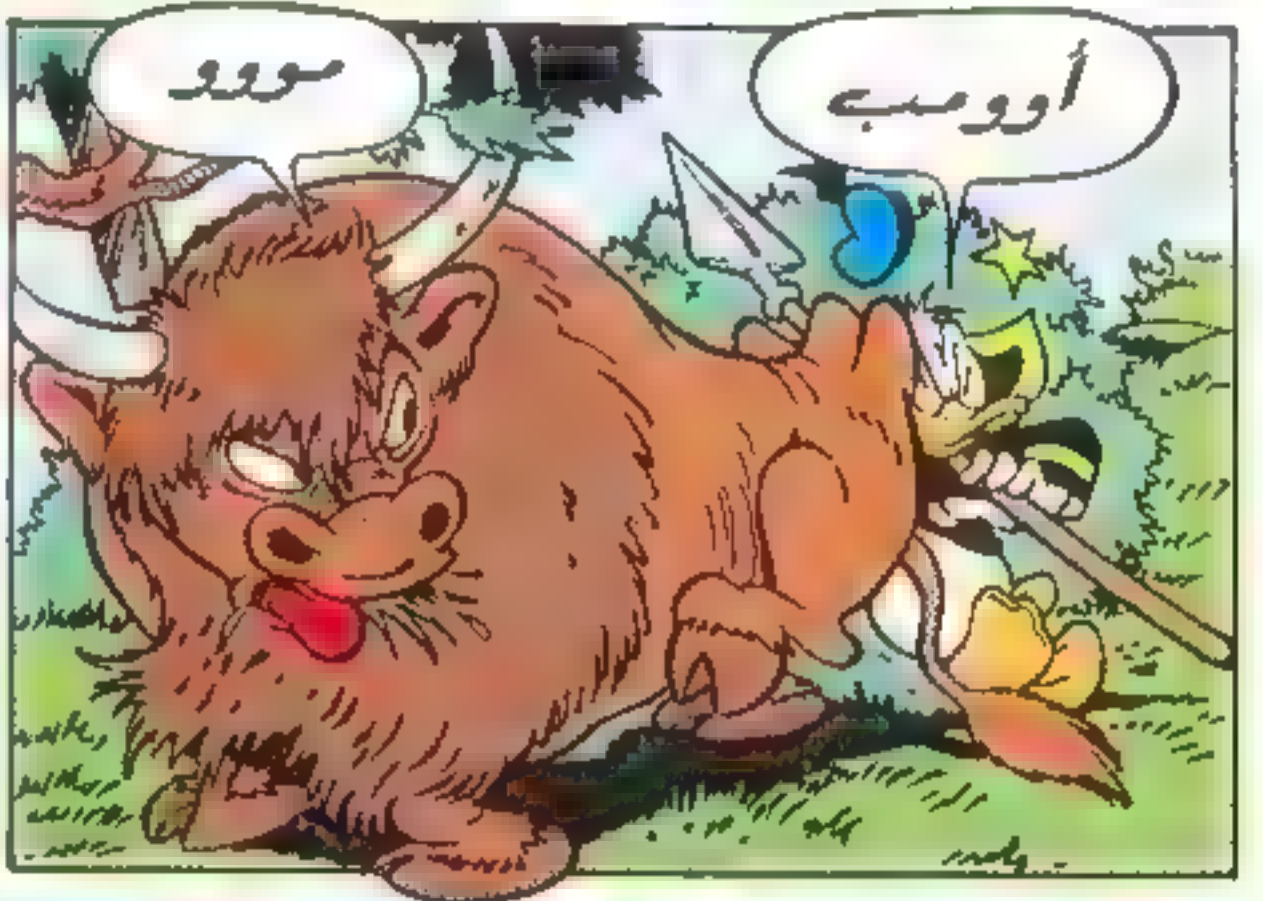


وعليّ الآن أن اصطاد
شيئا بهذا!



أومب

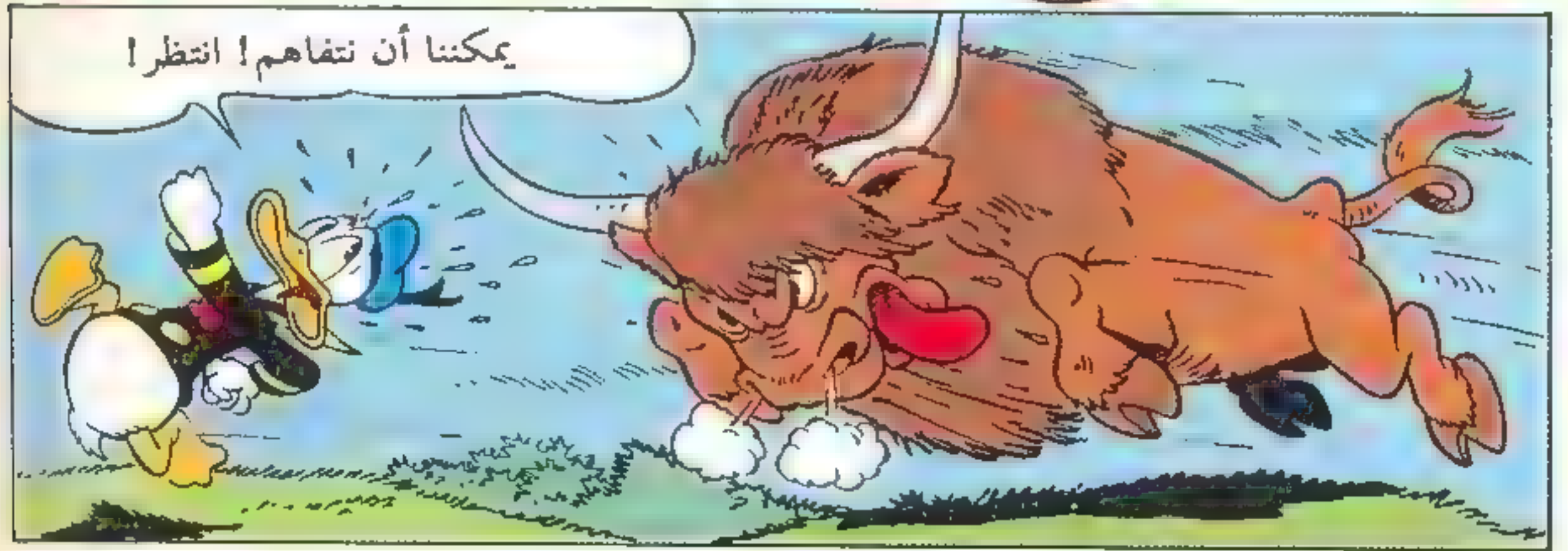
موو

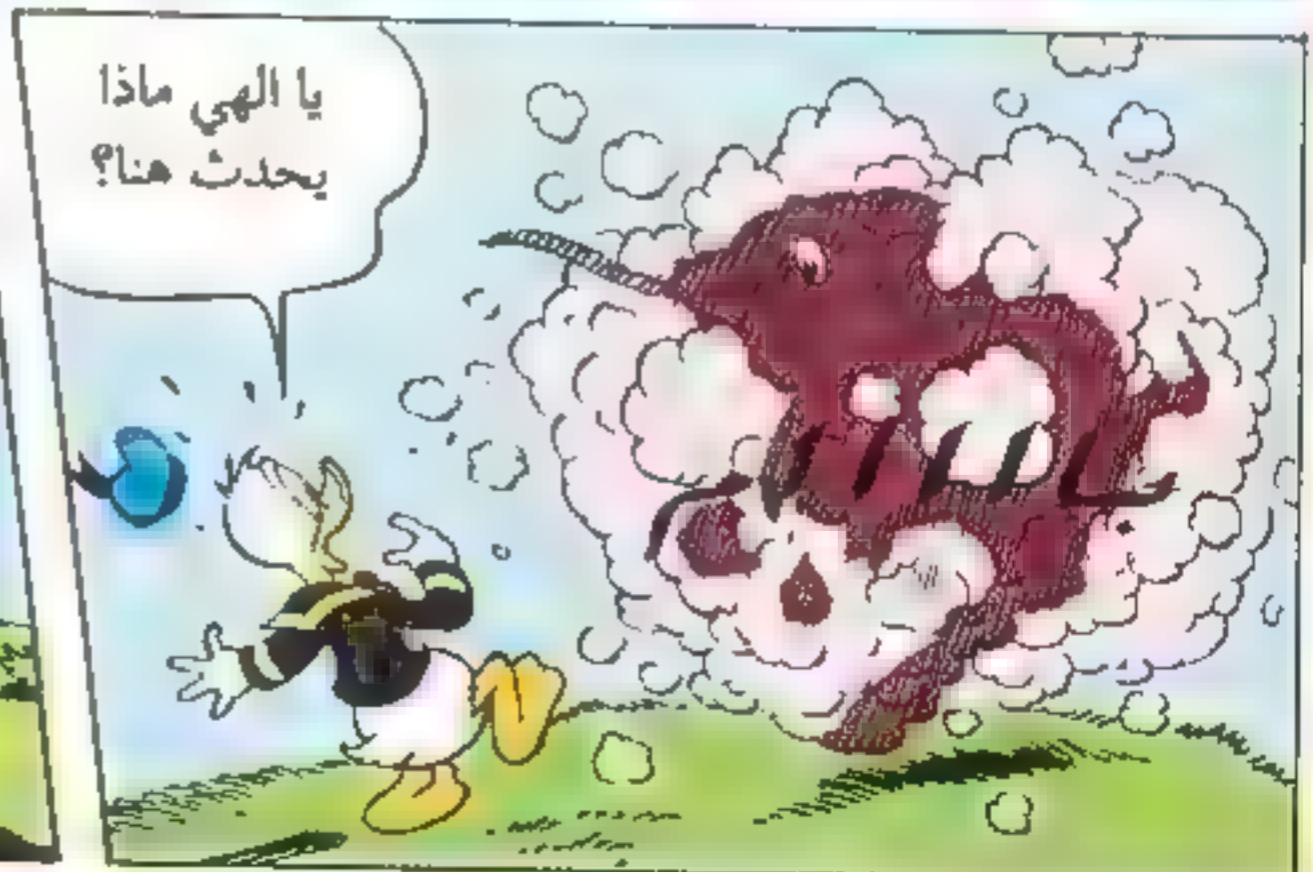
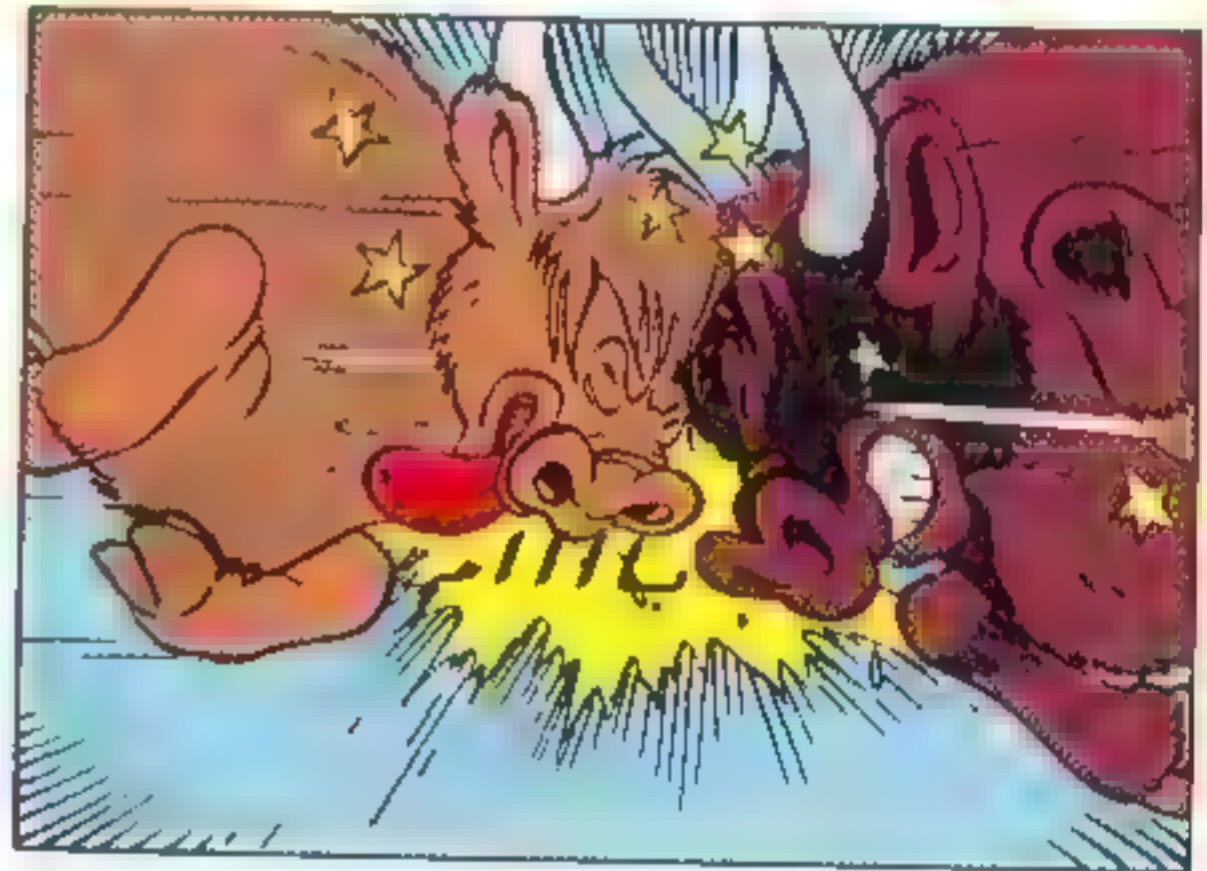


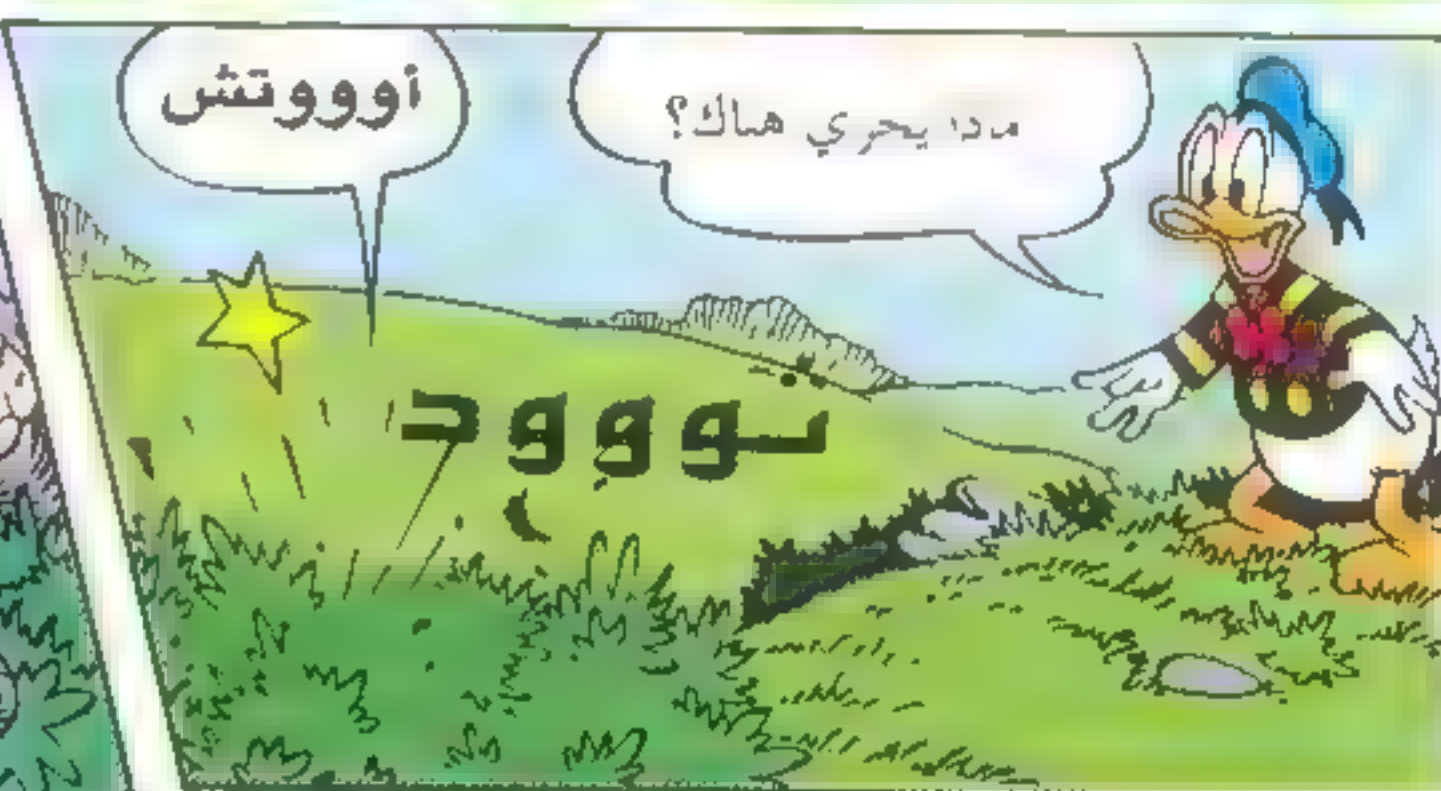
أسف لإزعاجك وأؤكد لك بأنني لم
أكن أنوي صيدك!

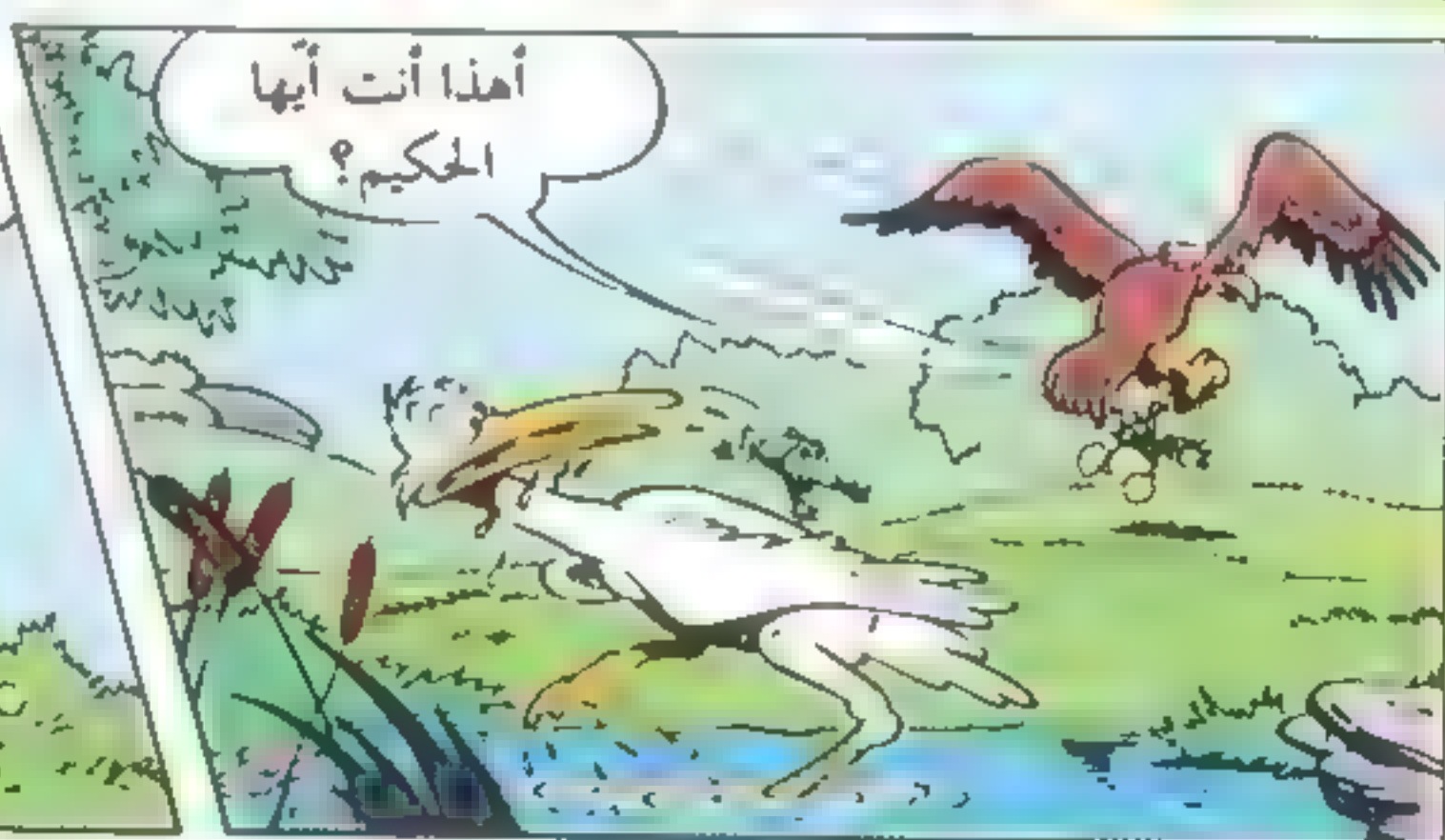
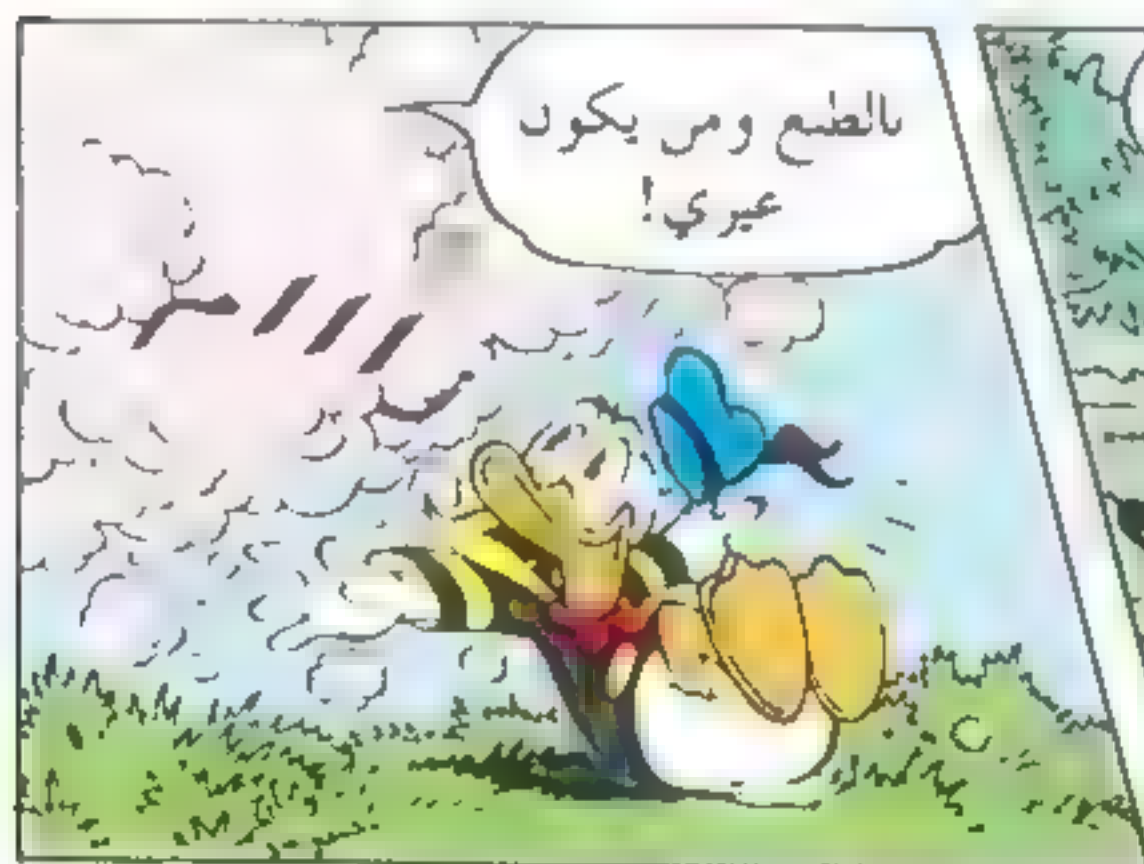
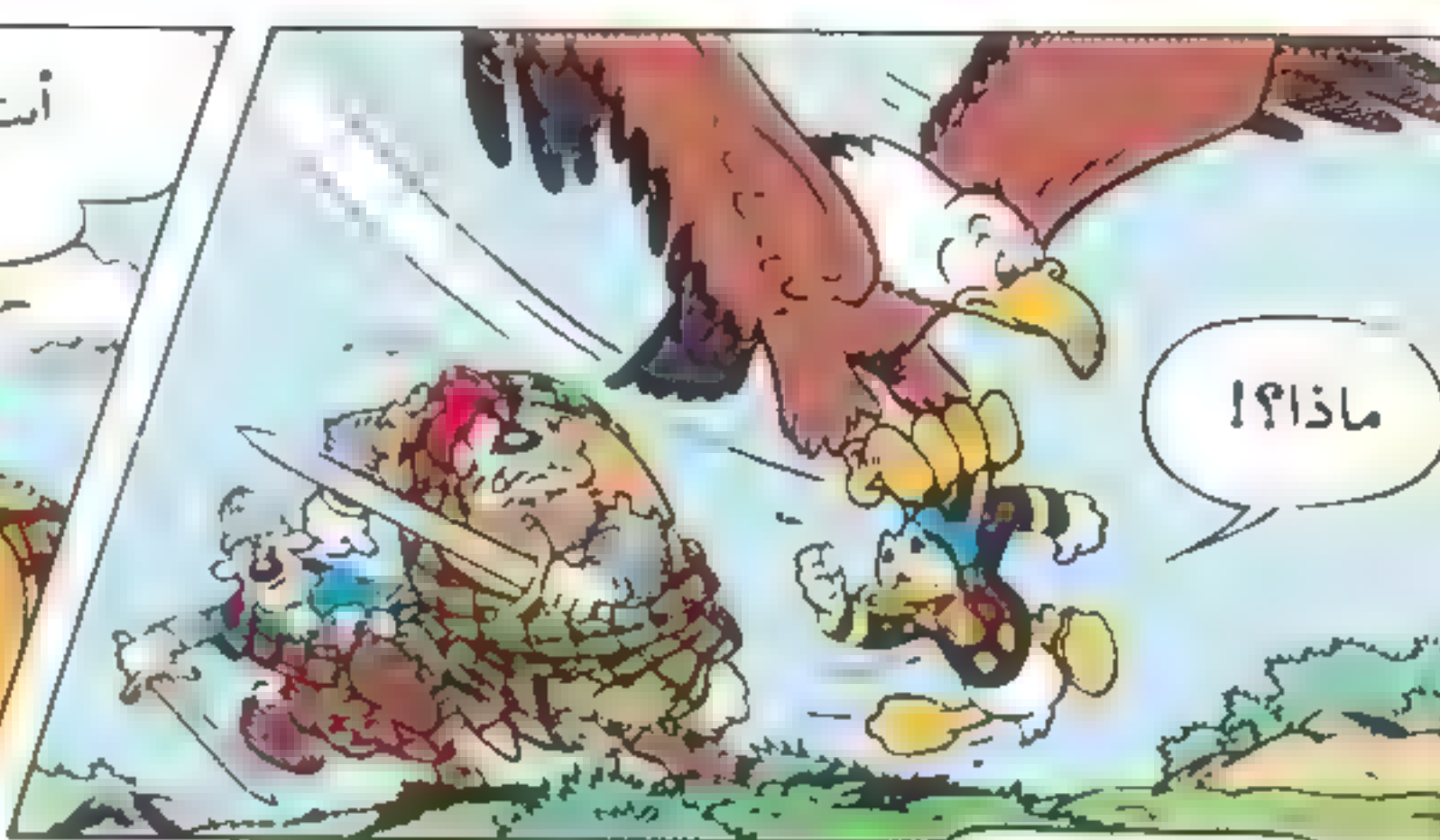


يمكننا أن نتفاهم! انتظرا!











وبعد قليل ...

يا الهي وحش!



لقد رحل هؤلاء
النصوص

لقد أنقذنا أيها العجور
الحكيم!



هيا أسرعوا!
لرحل!

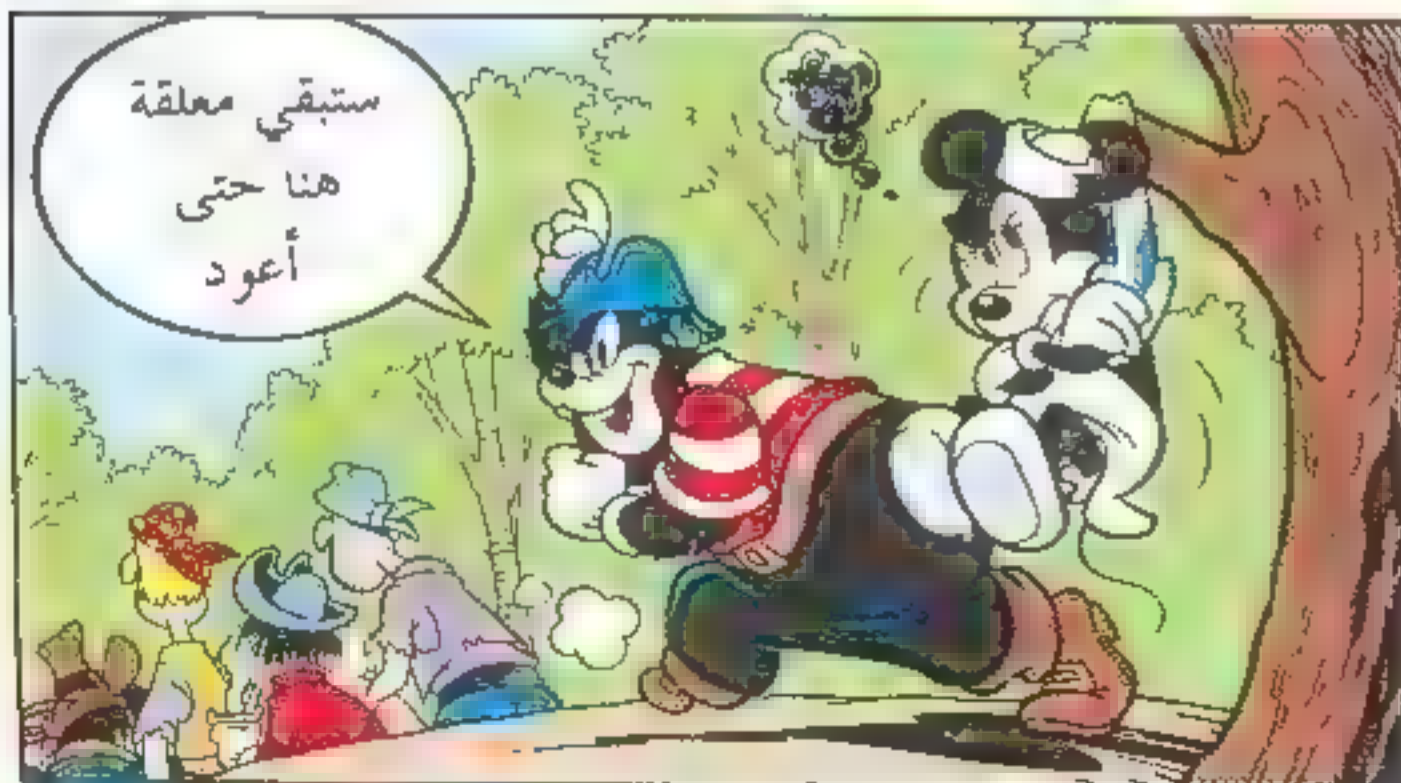
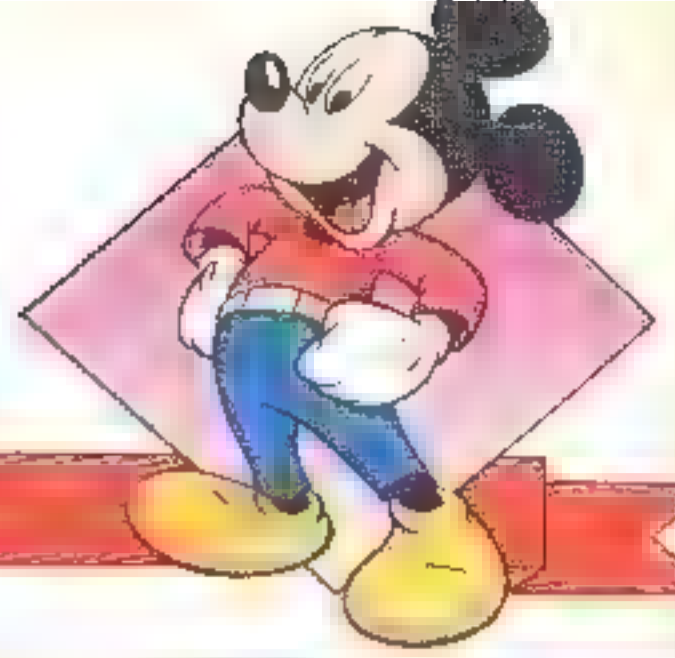
سحب الآن
يا أصدقائي!

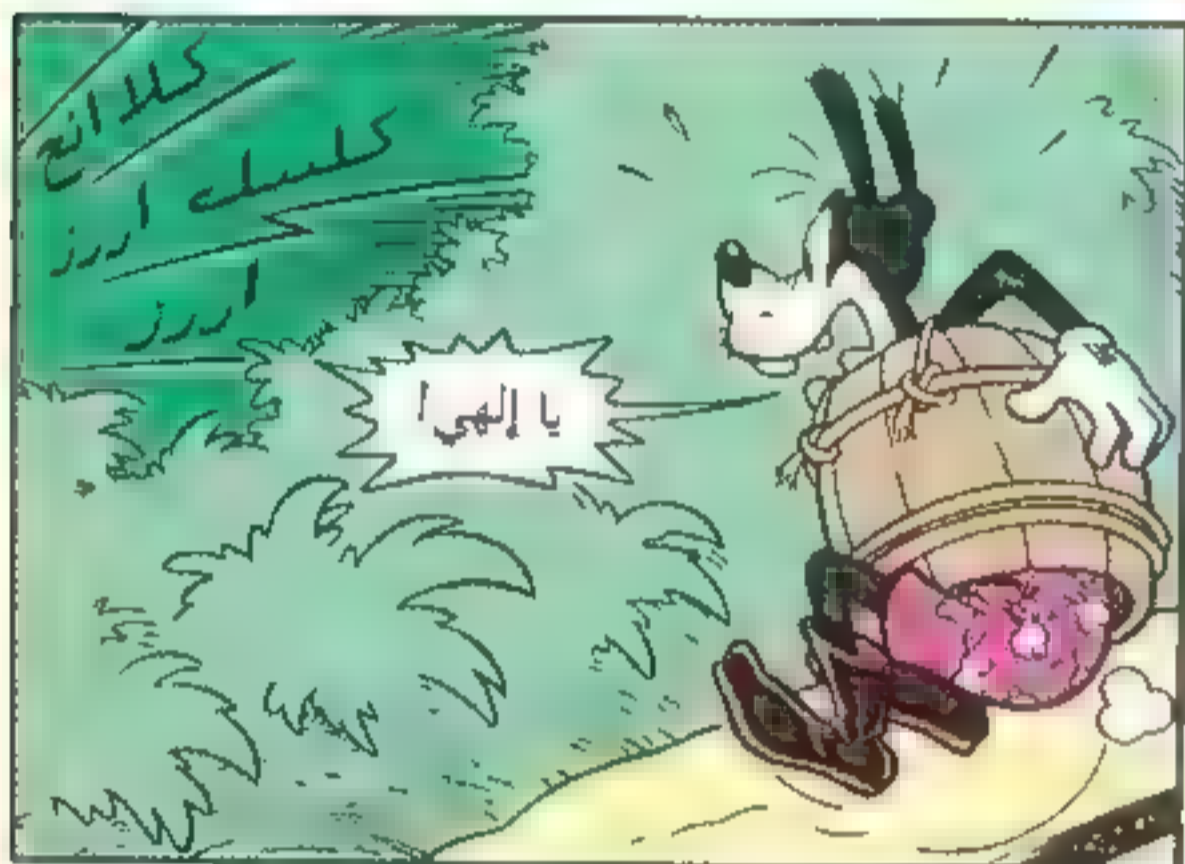


والآن يا أصدقائي حان الوقت لكي
نعيش بسلام هنا!

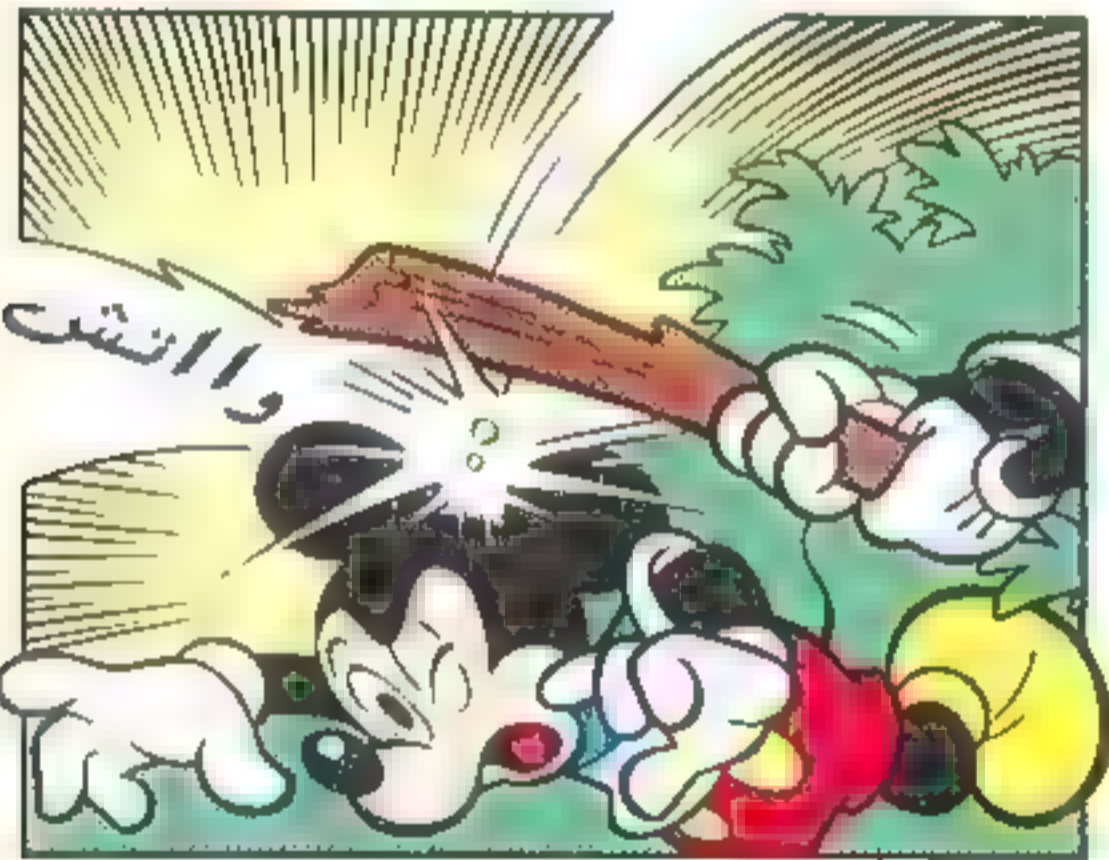


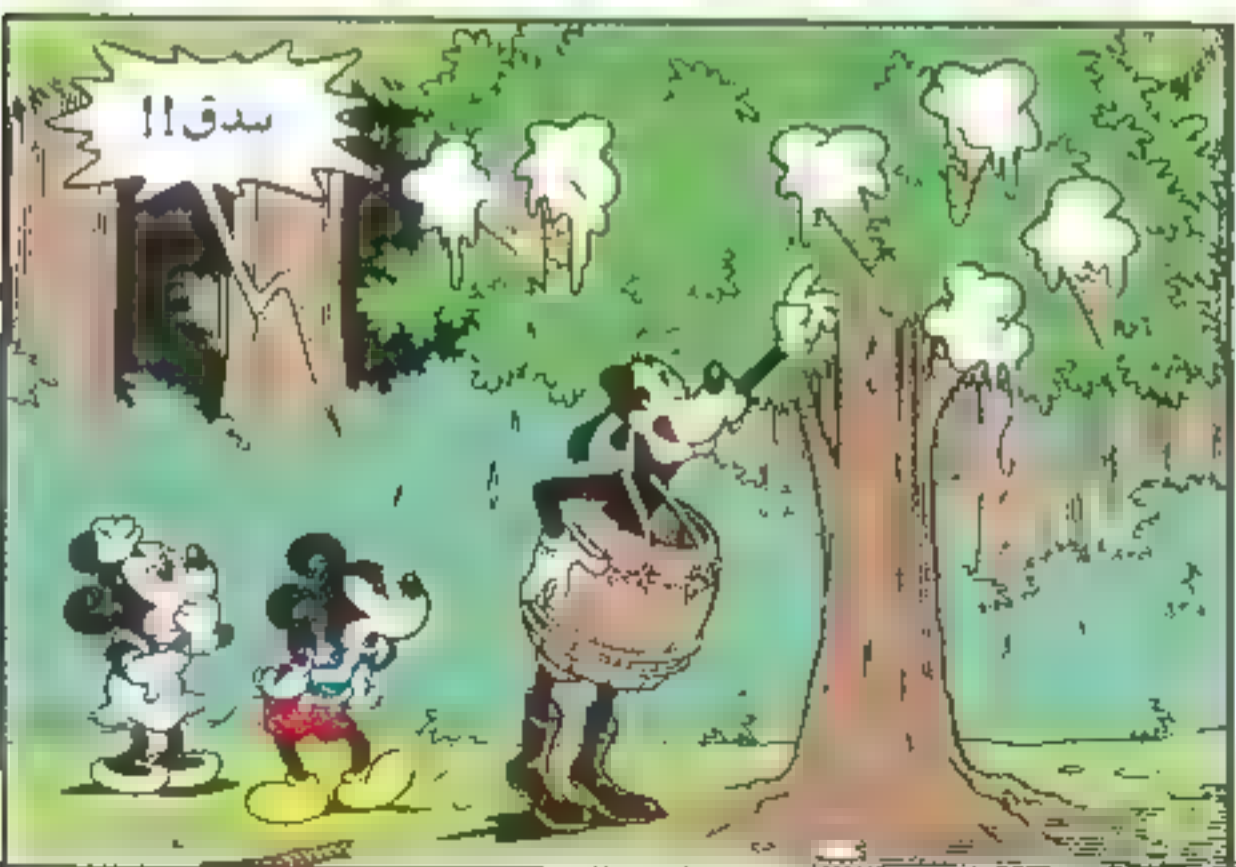
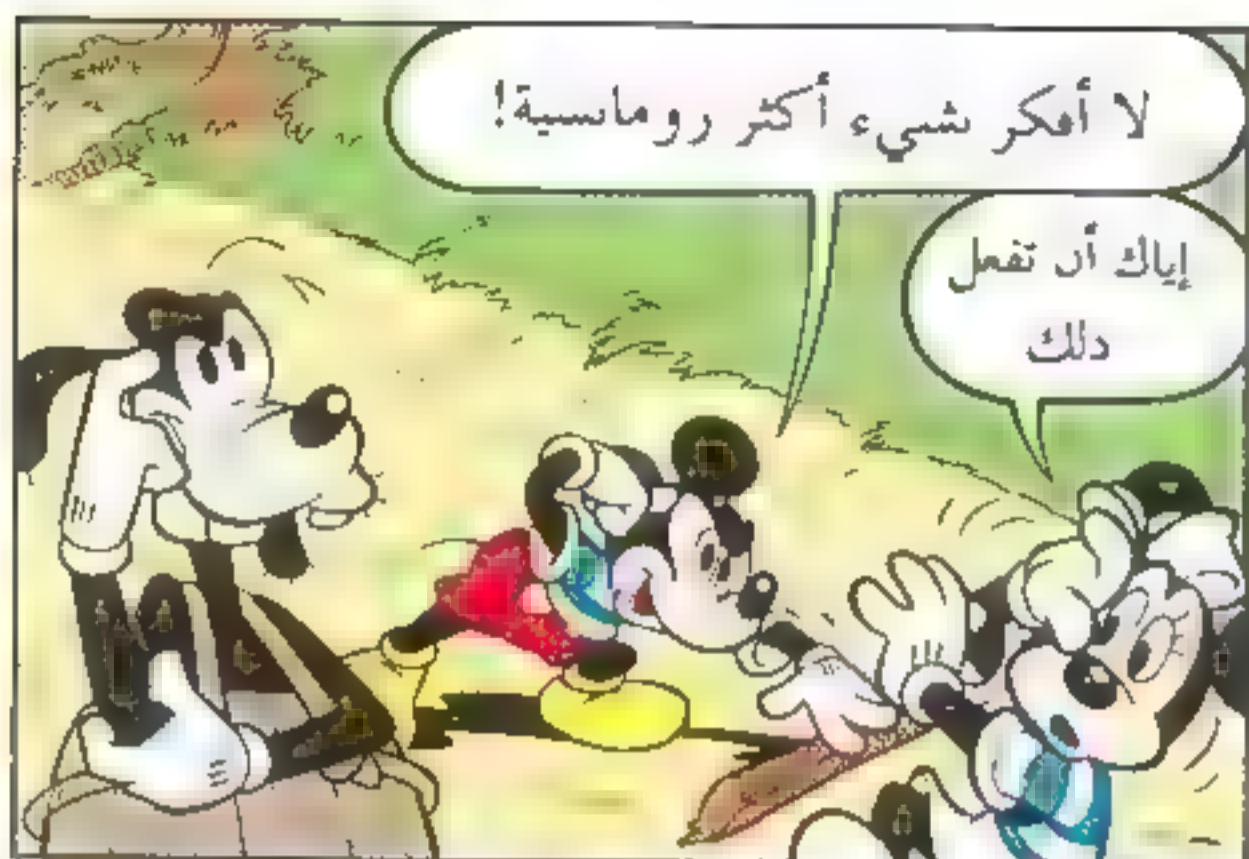
إسي أحب
المحيرة وأعتقد
بأسي سأنقى
فيها!

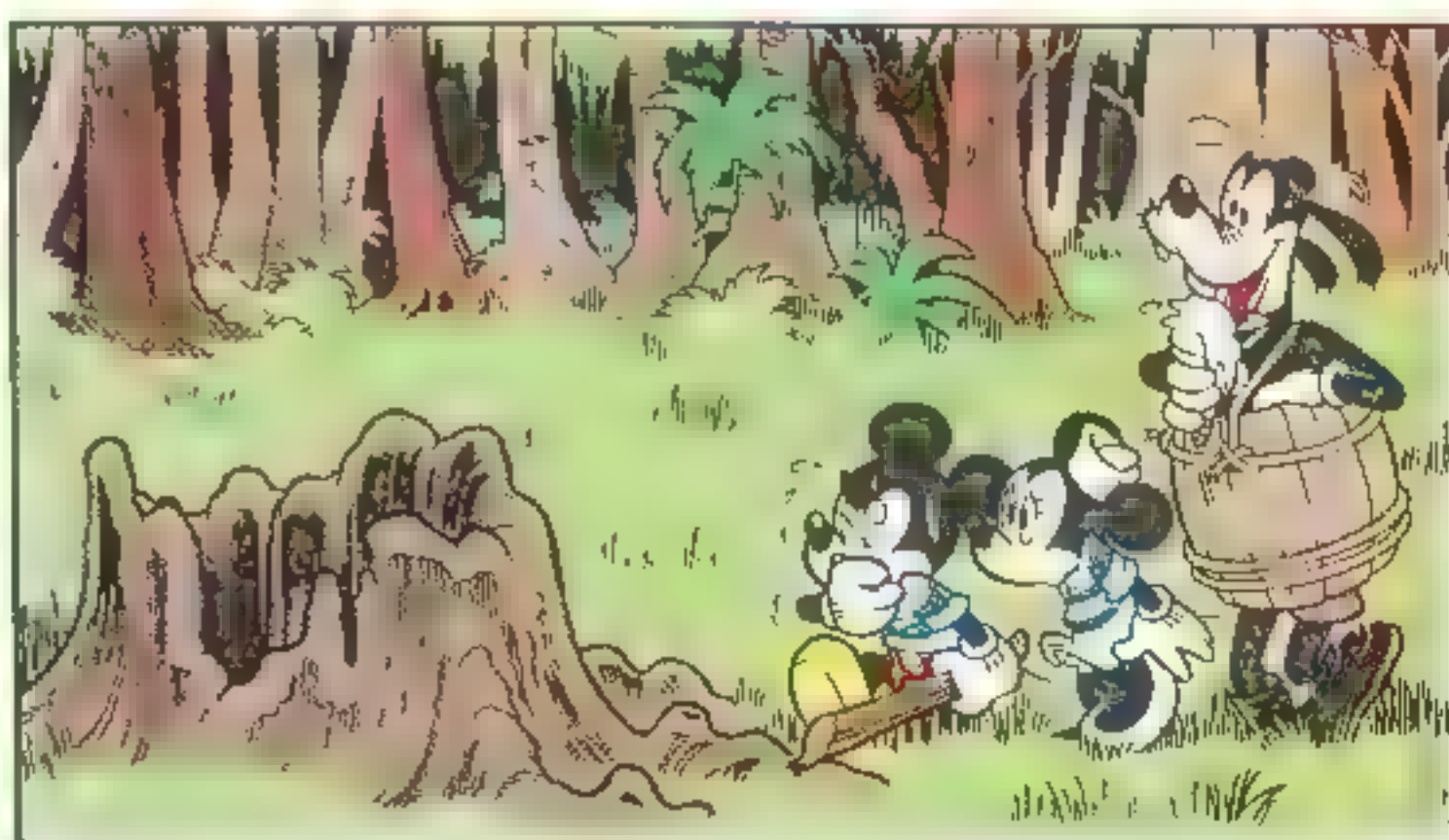
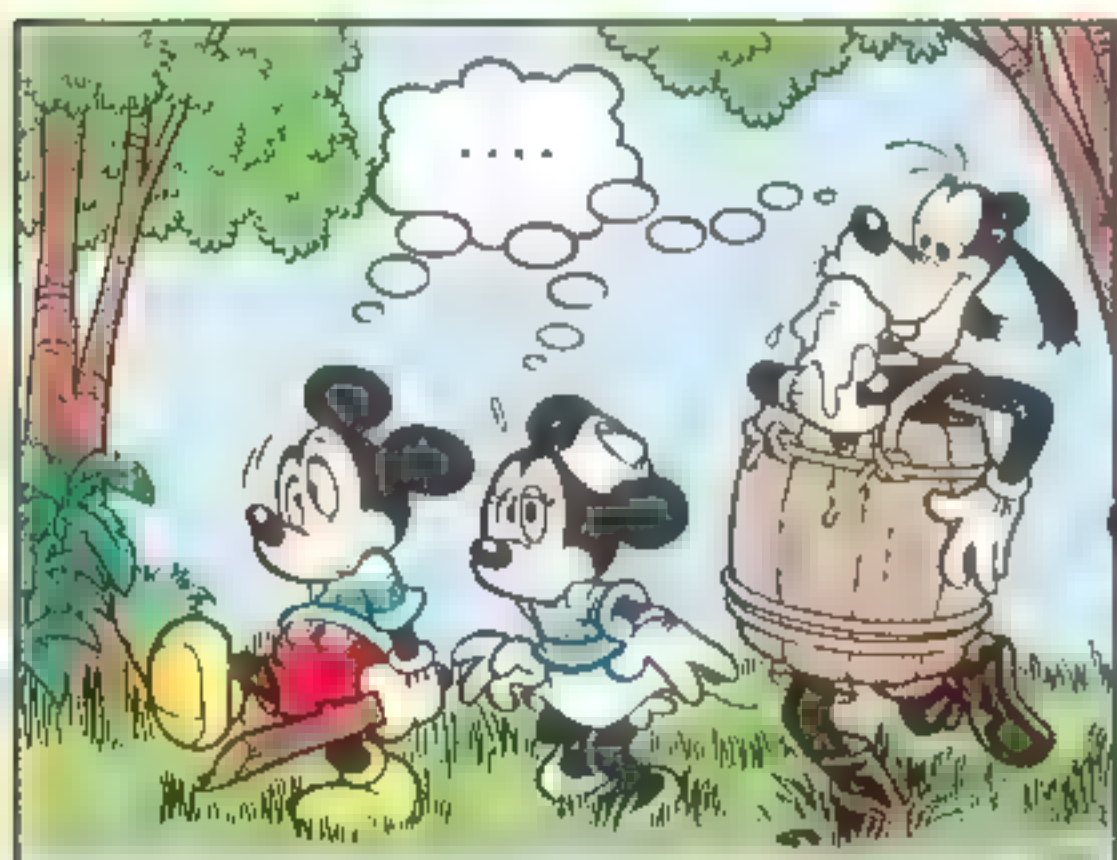


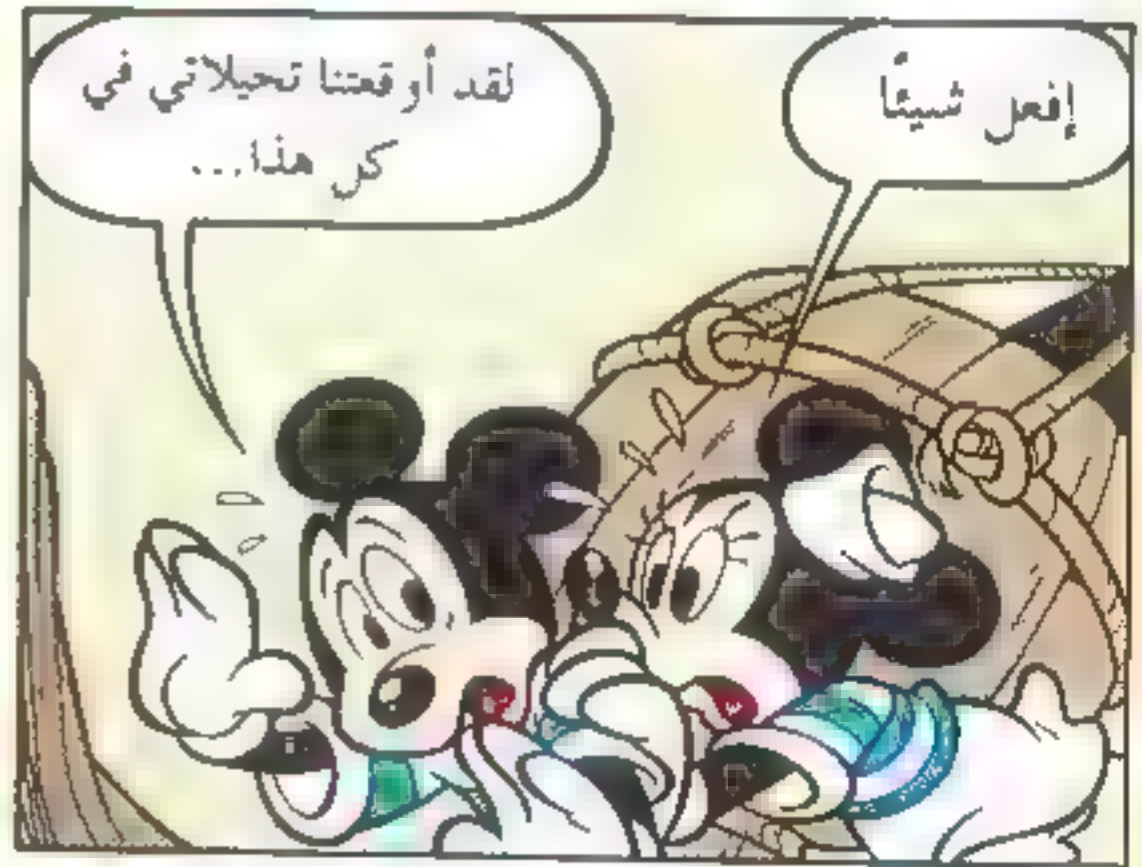
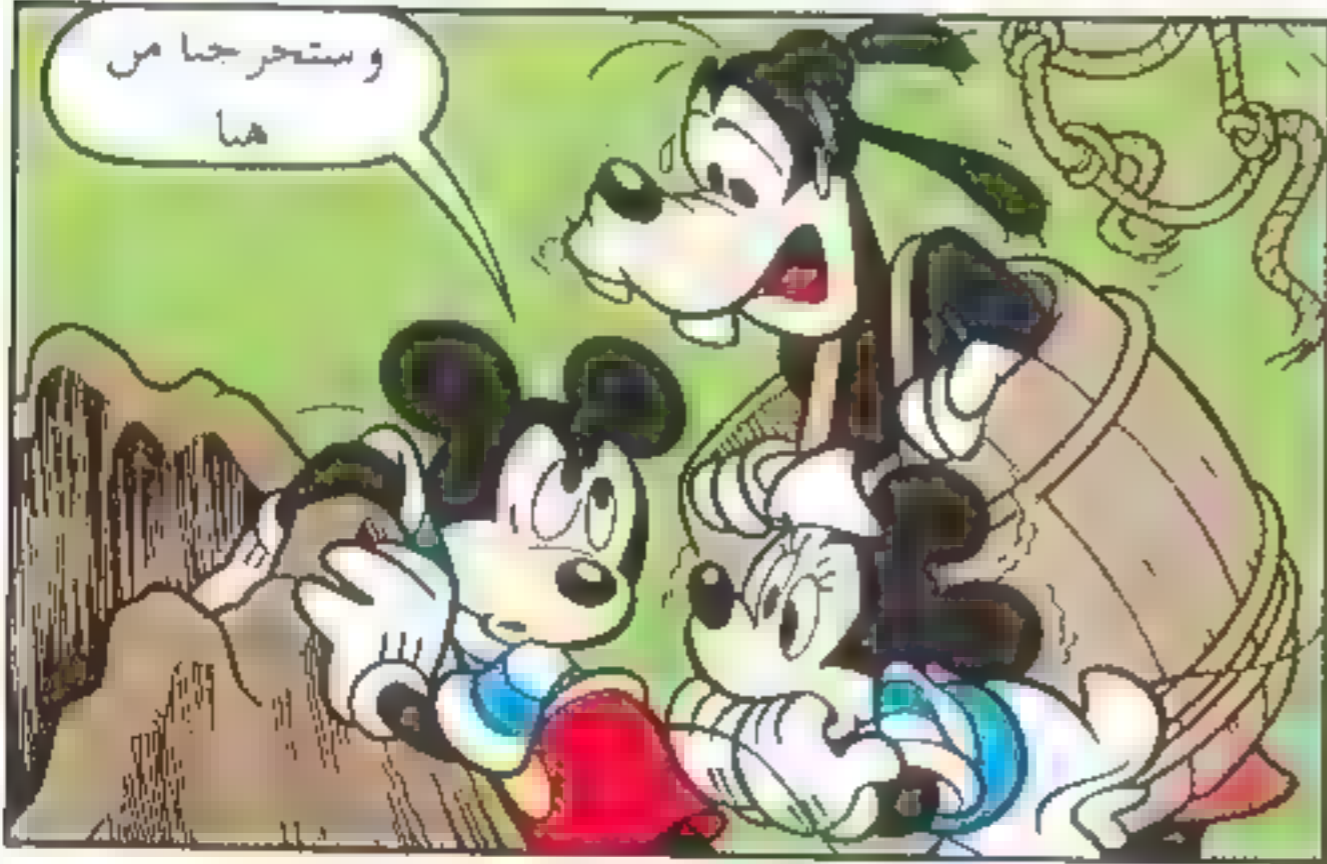


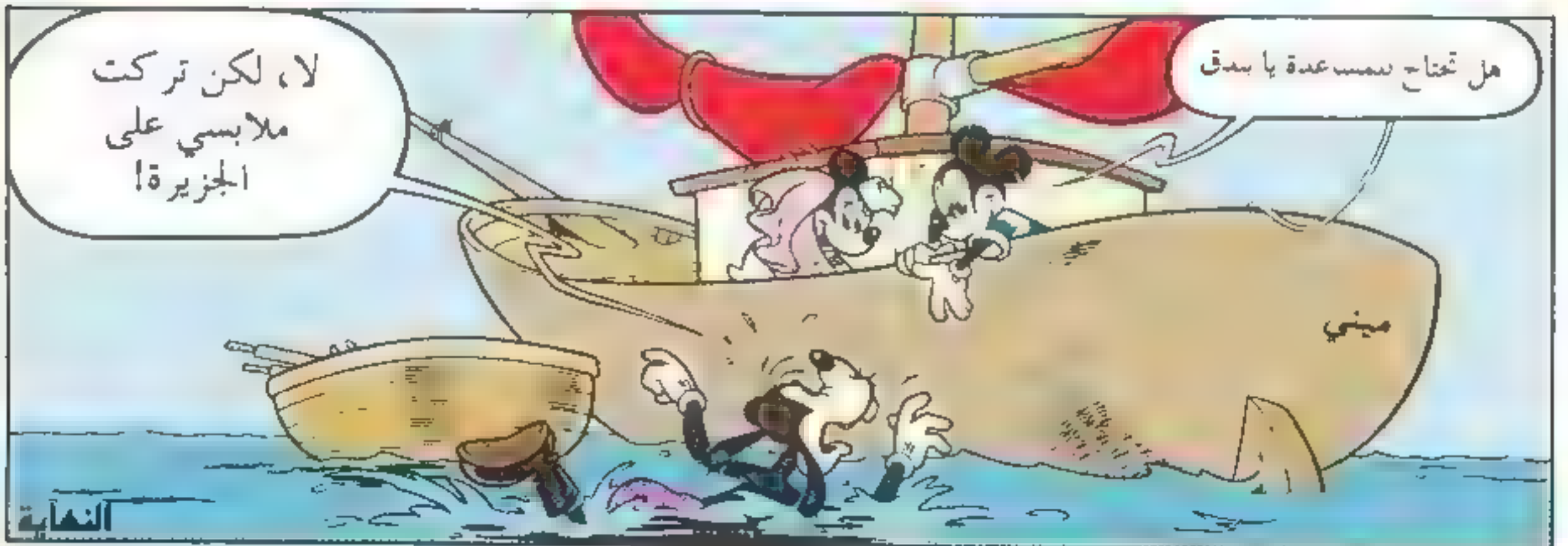
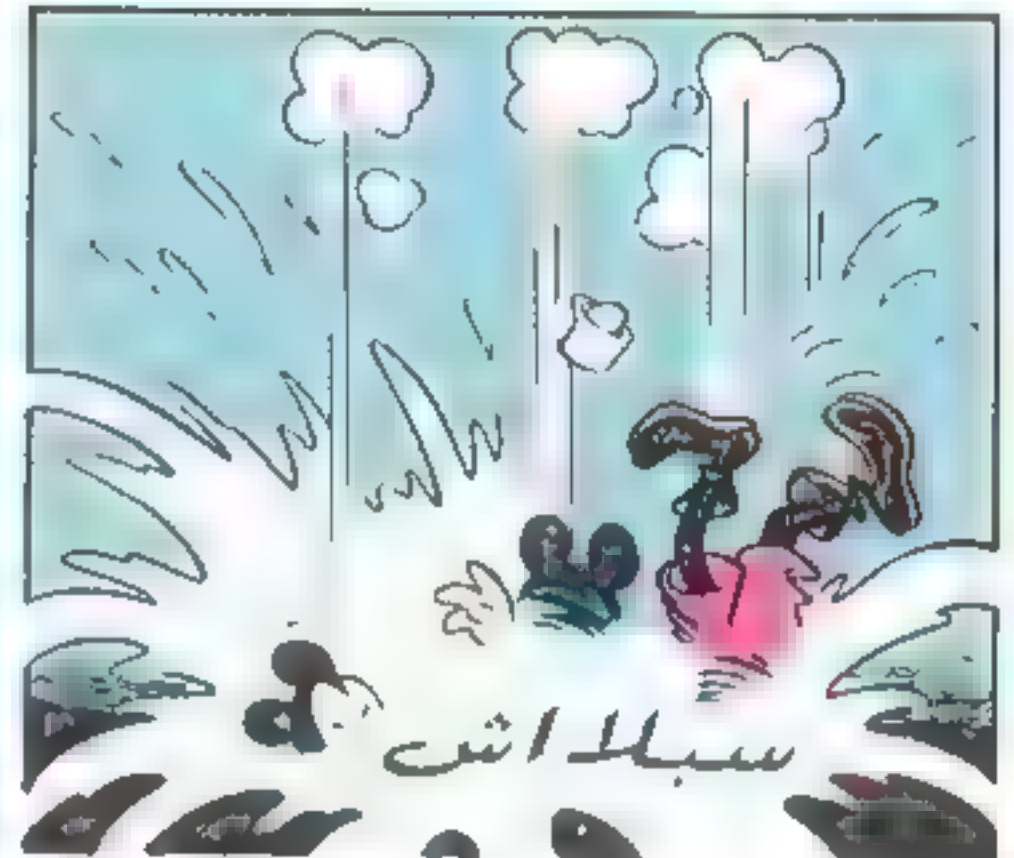
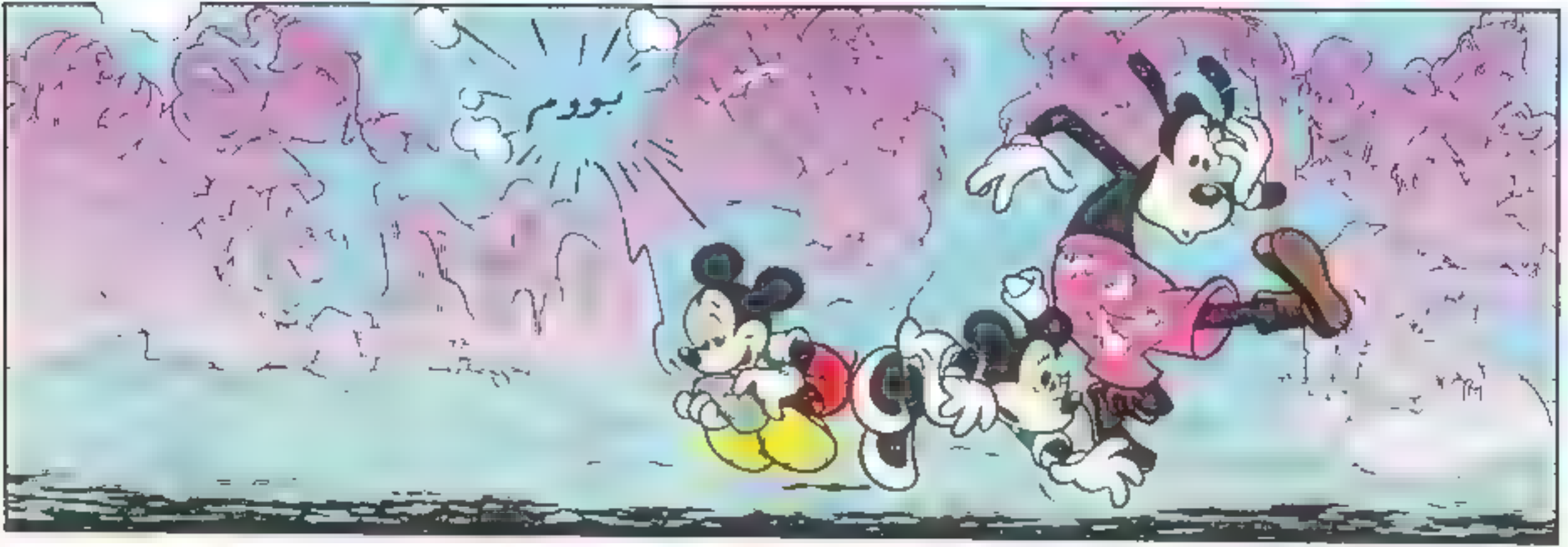










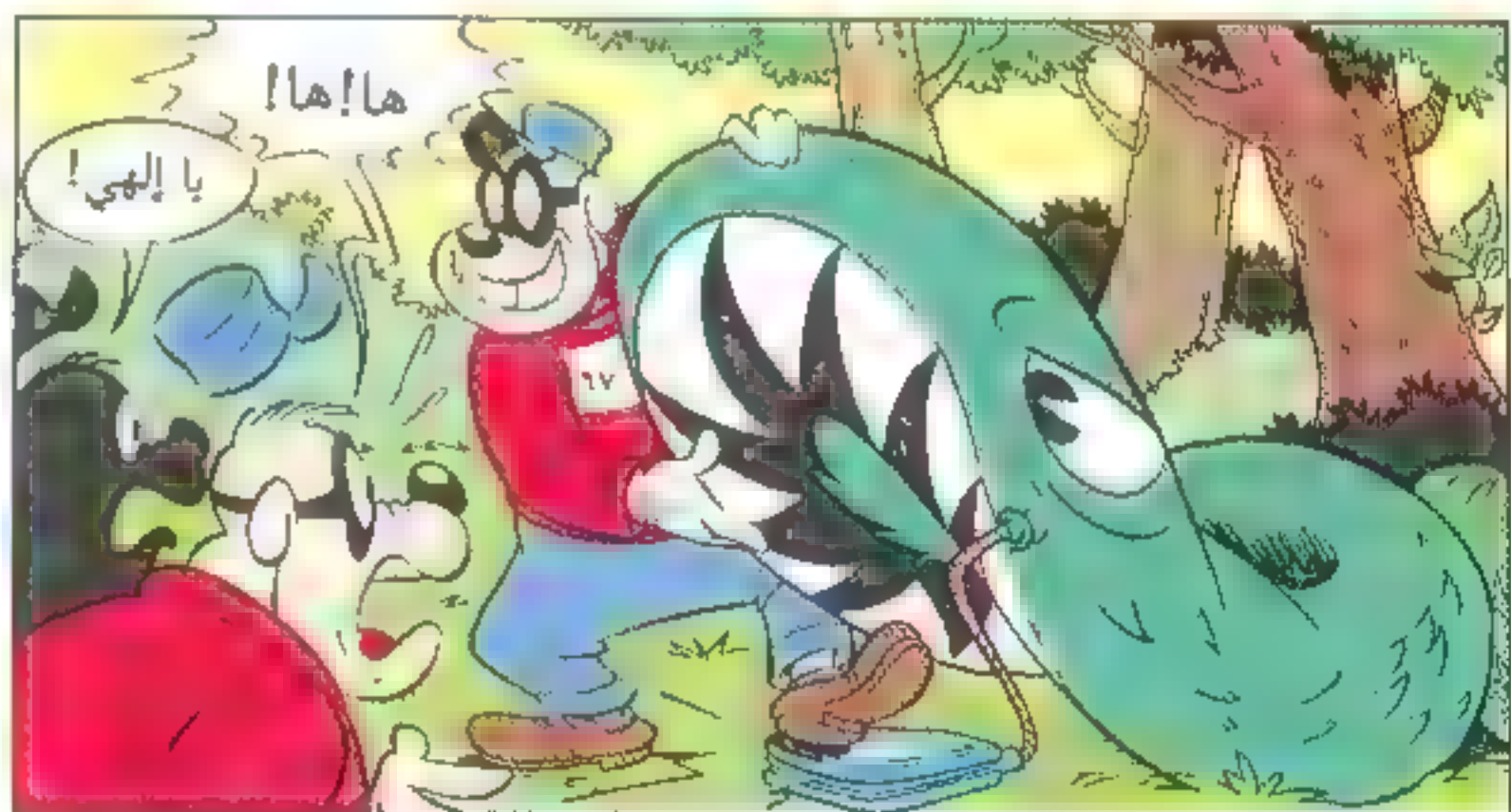




دار السينما فيلم وحش البحيرة





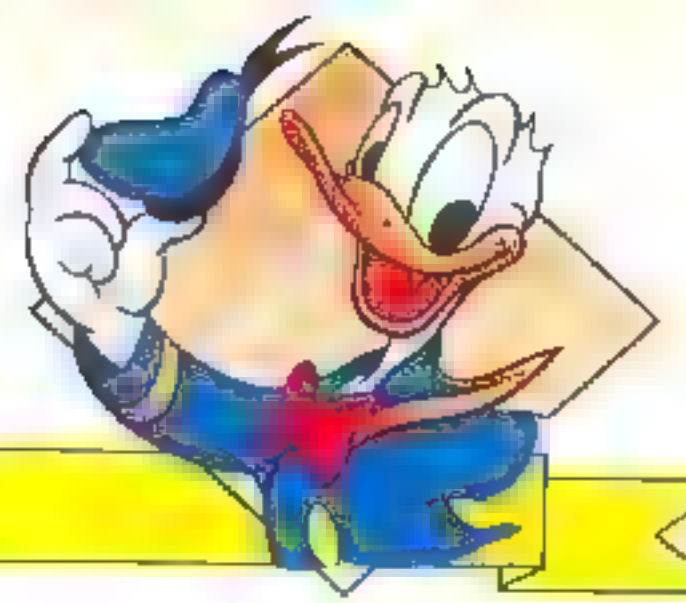






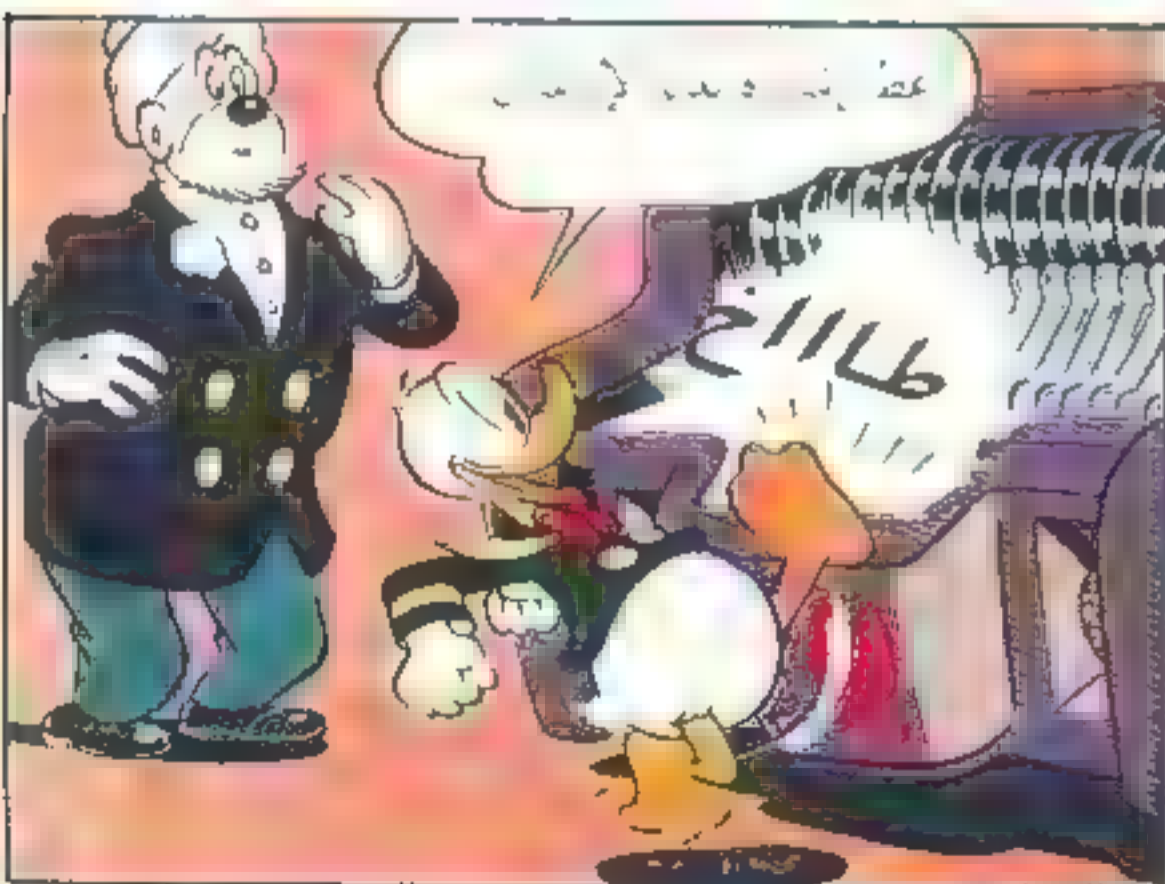
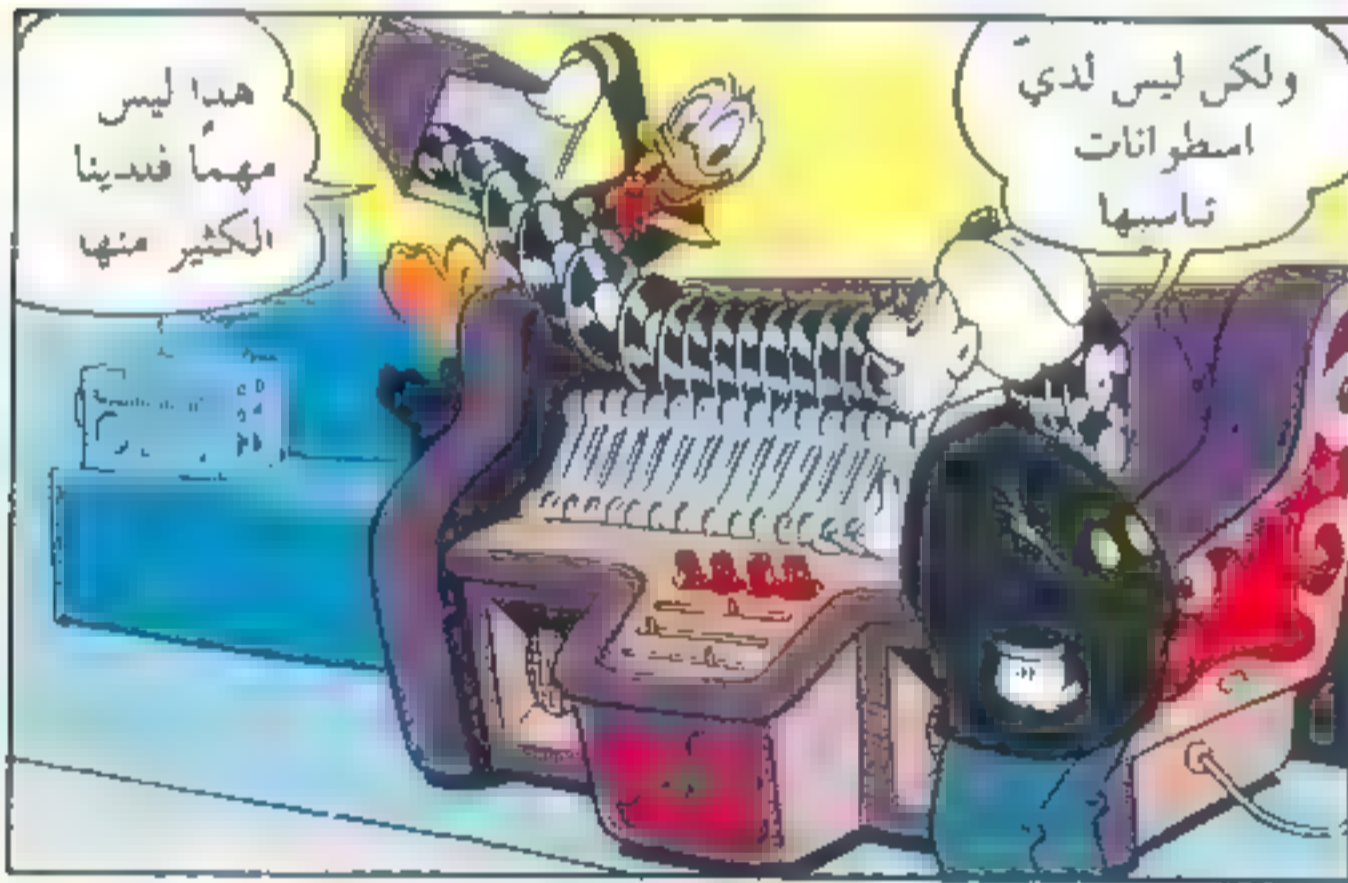


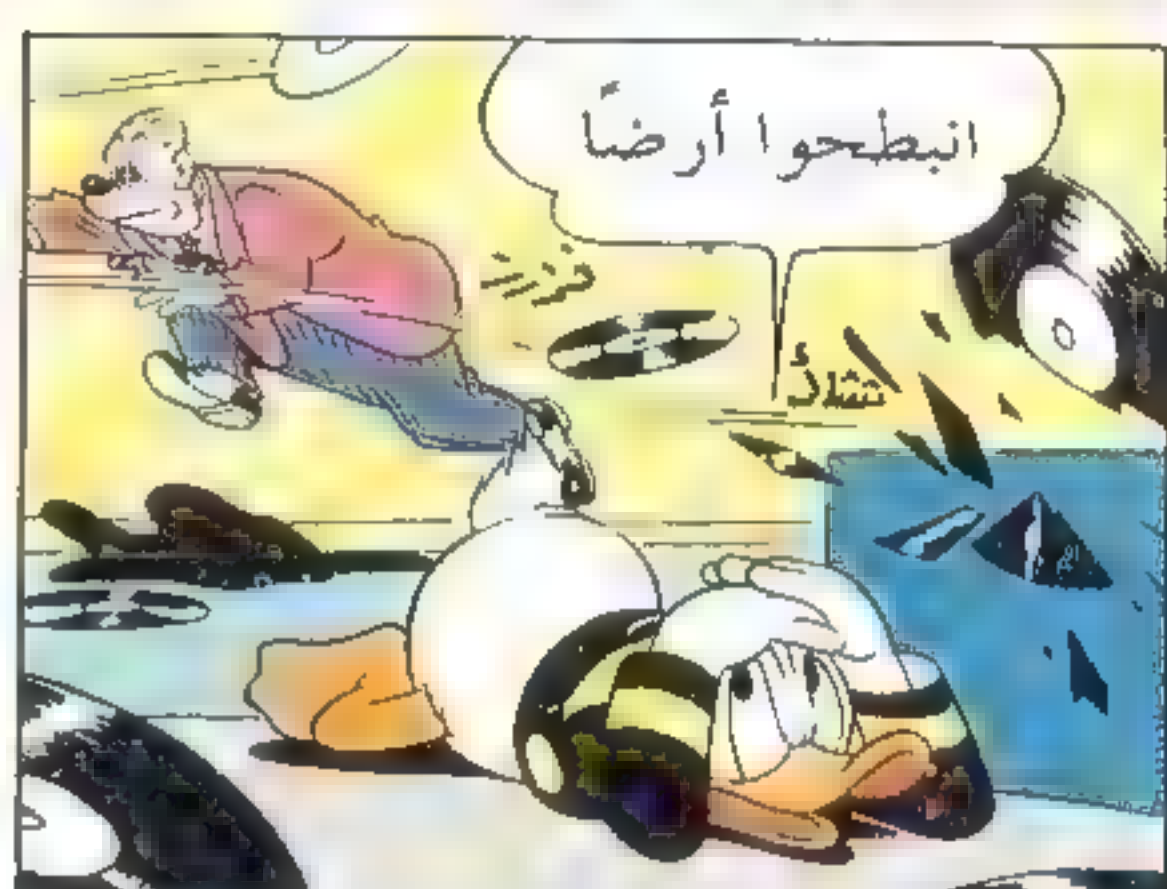
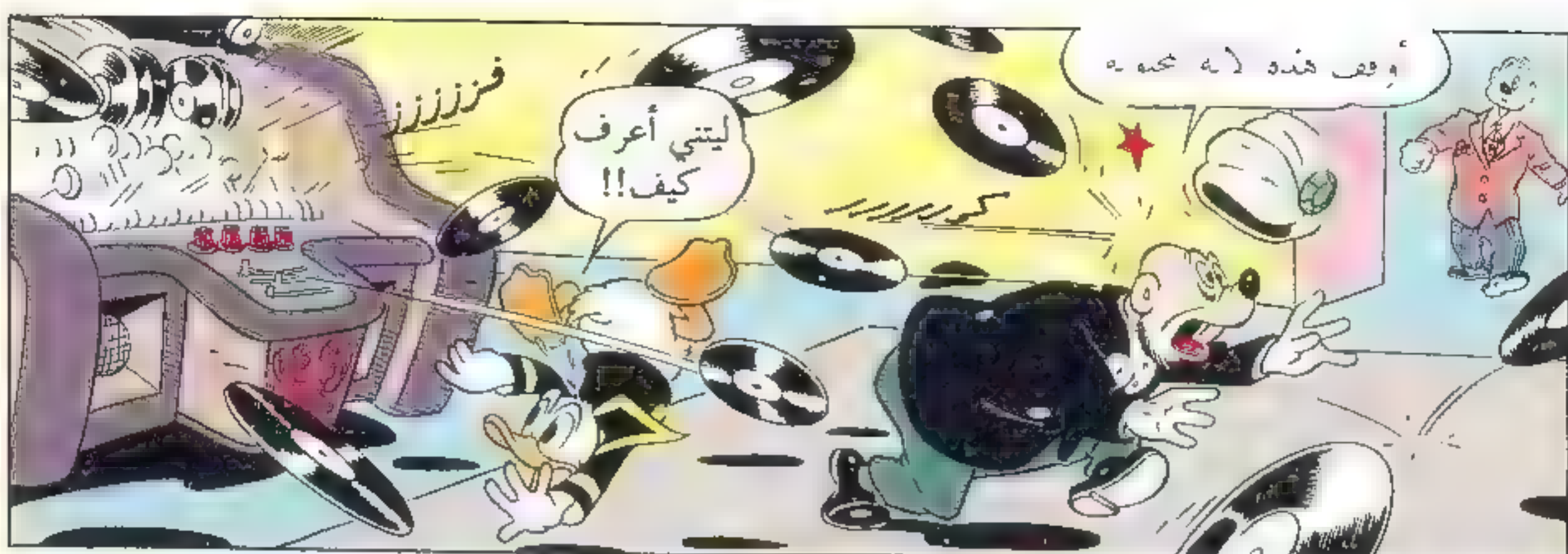
بطوط



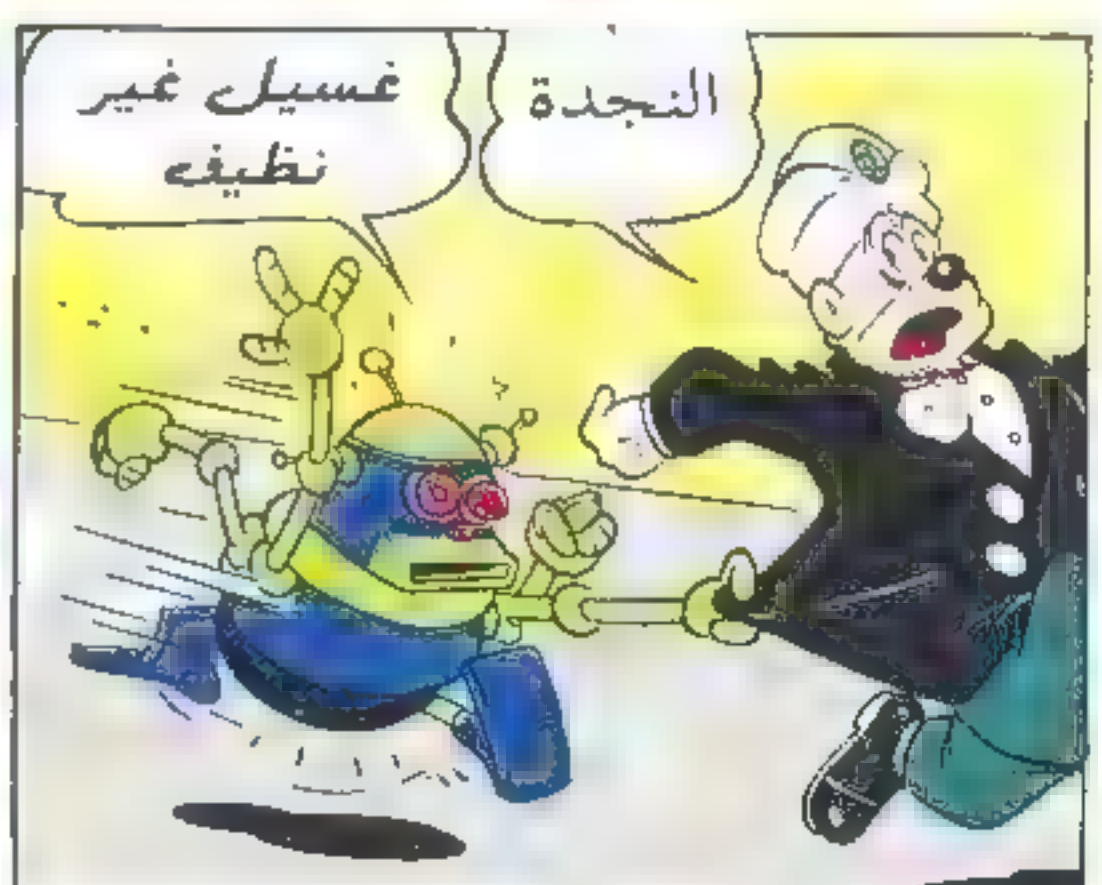
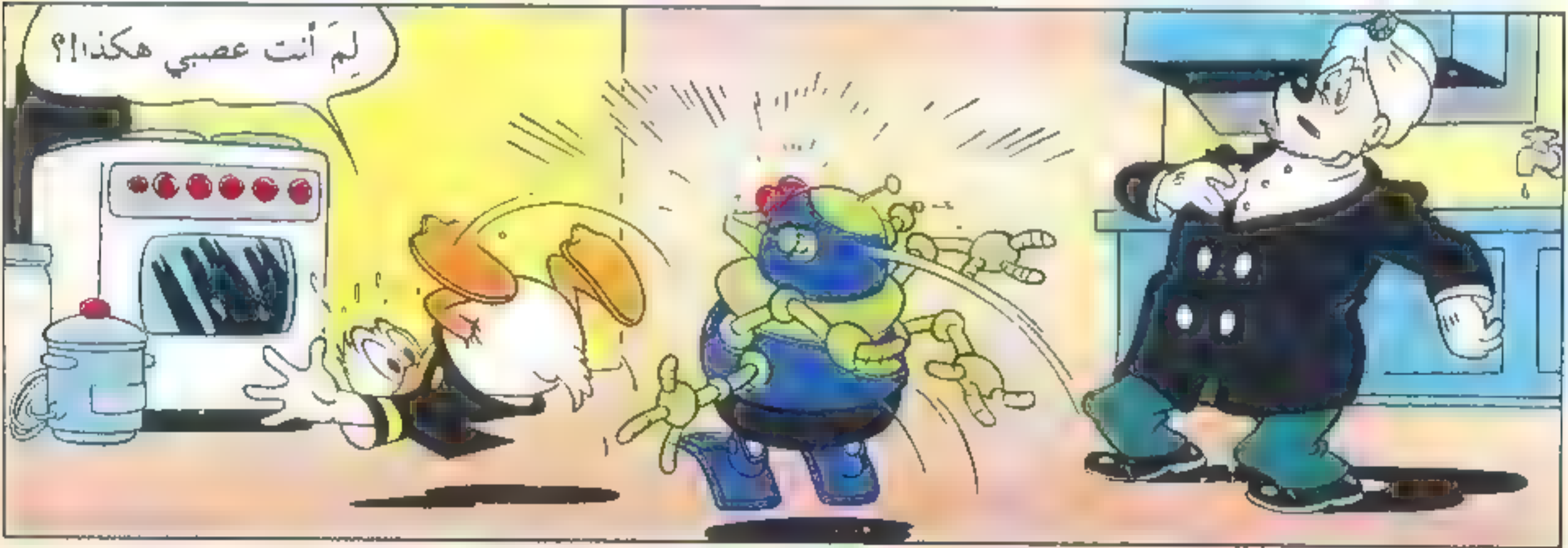
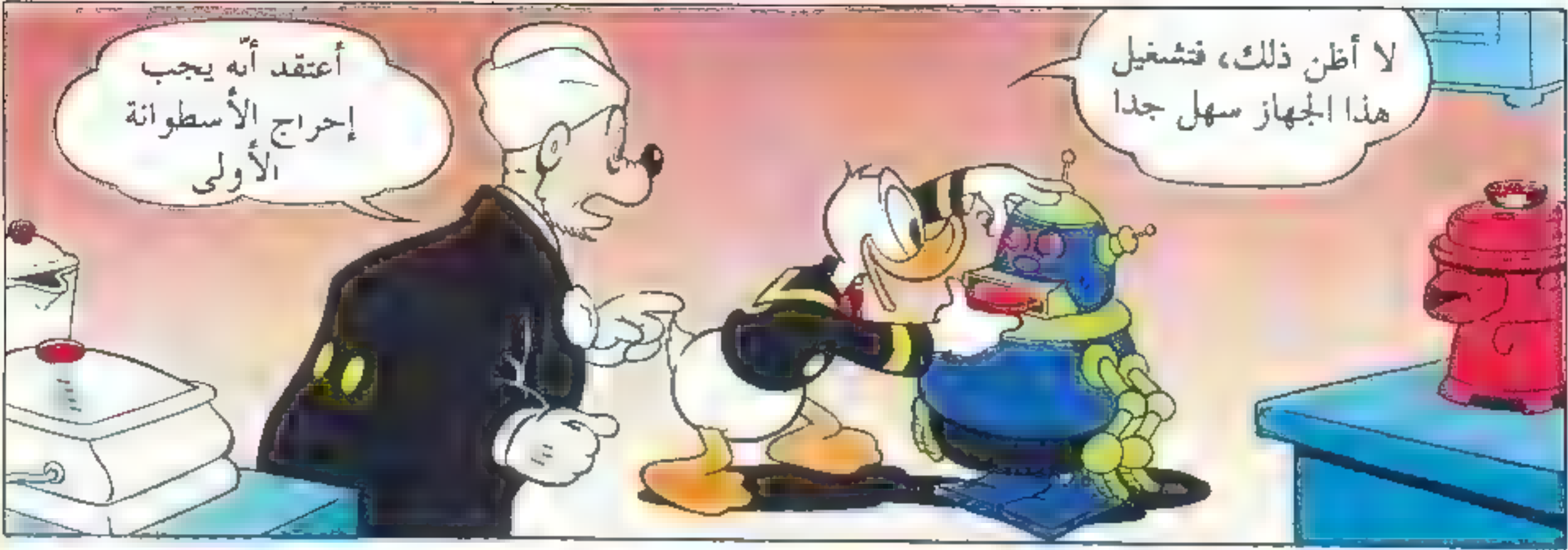
الوظيفة الجديدة

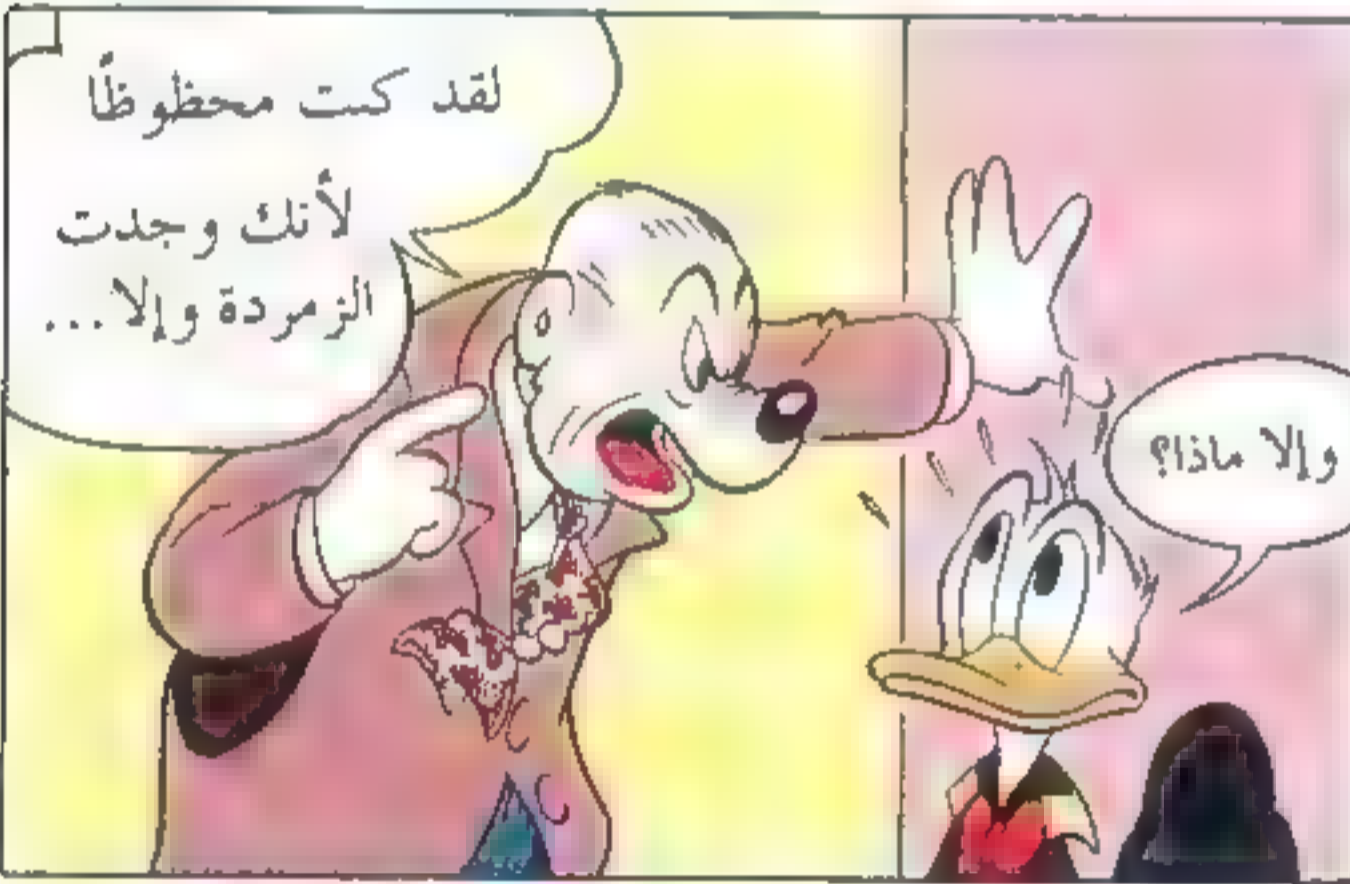


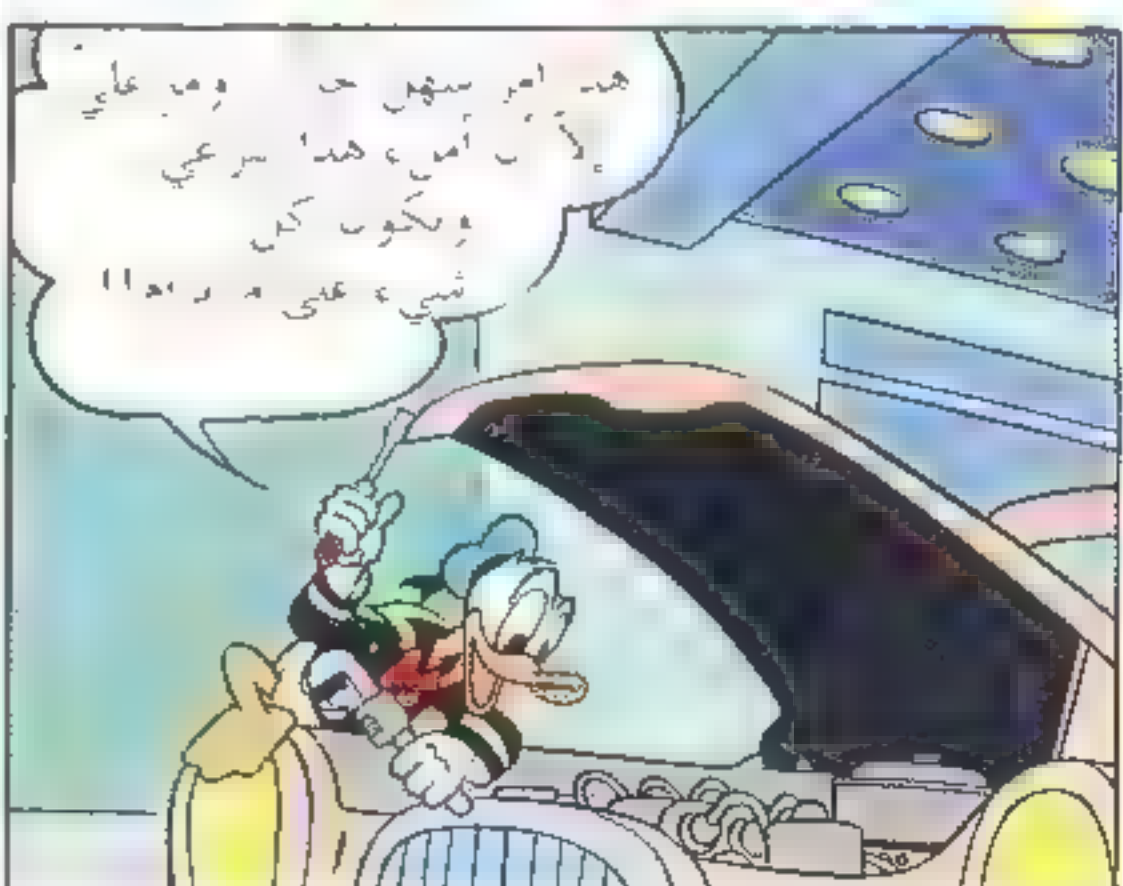
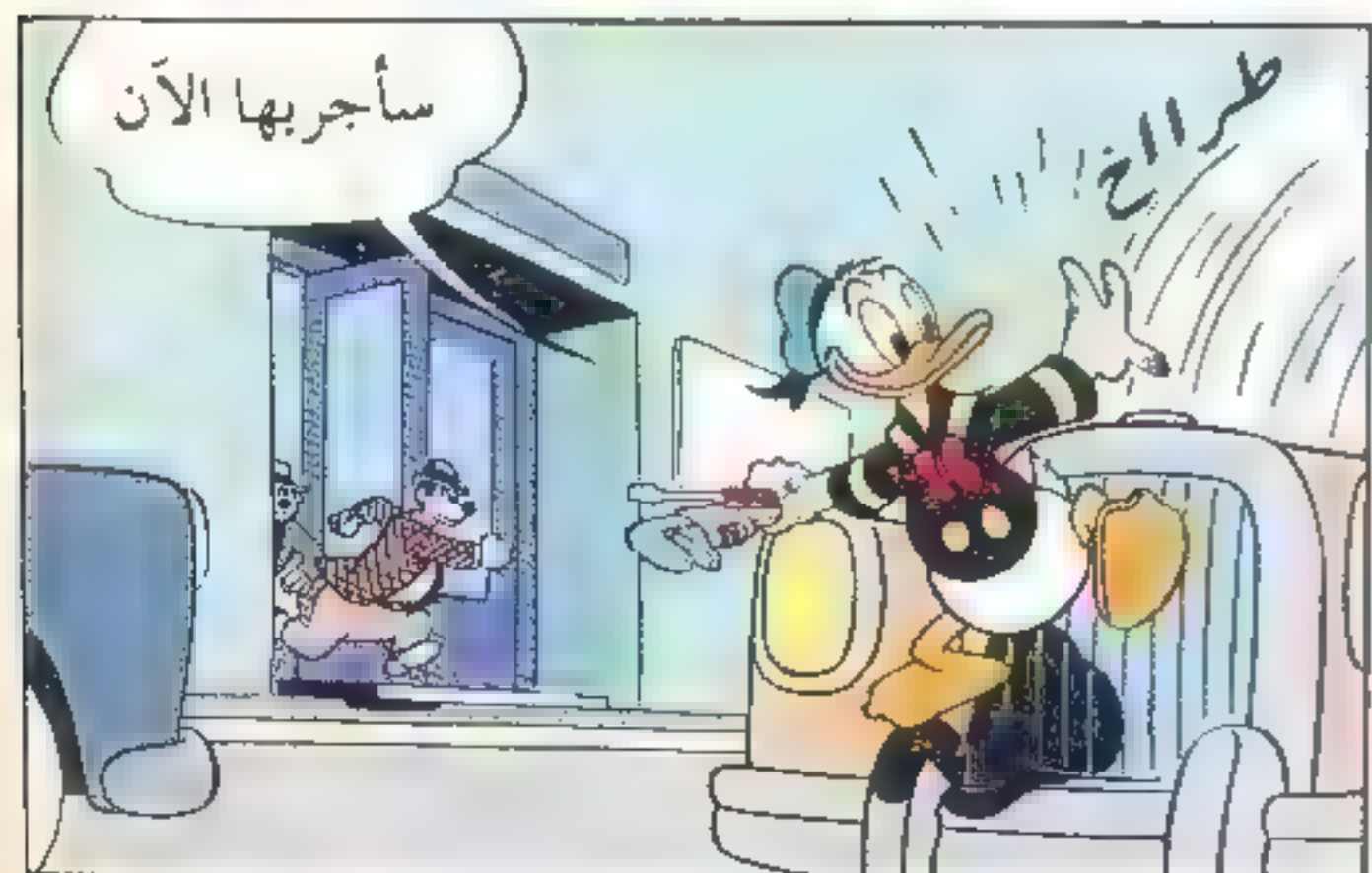
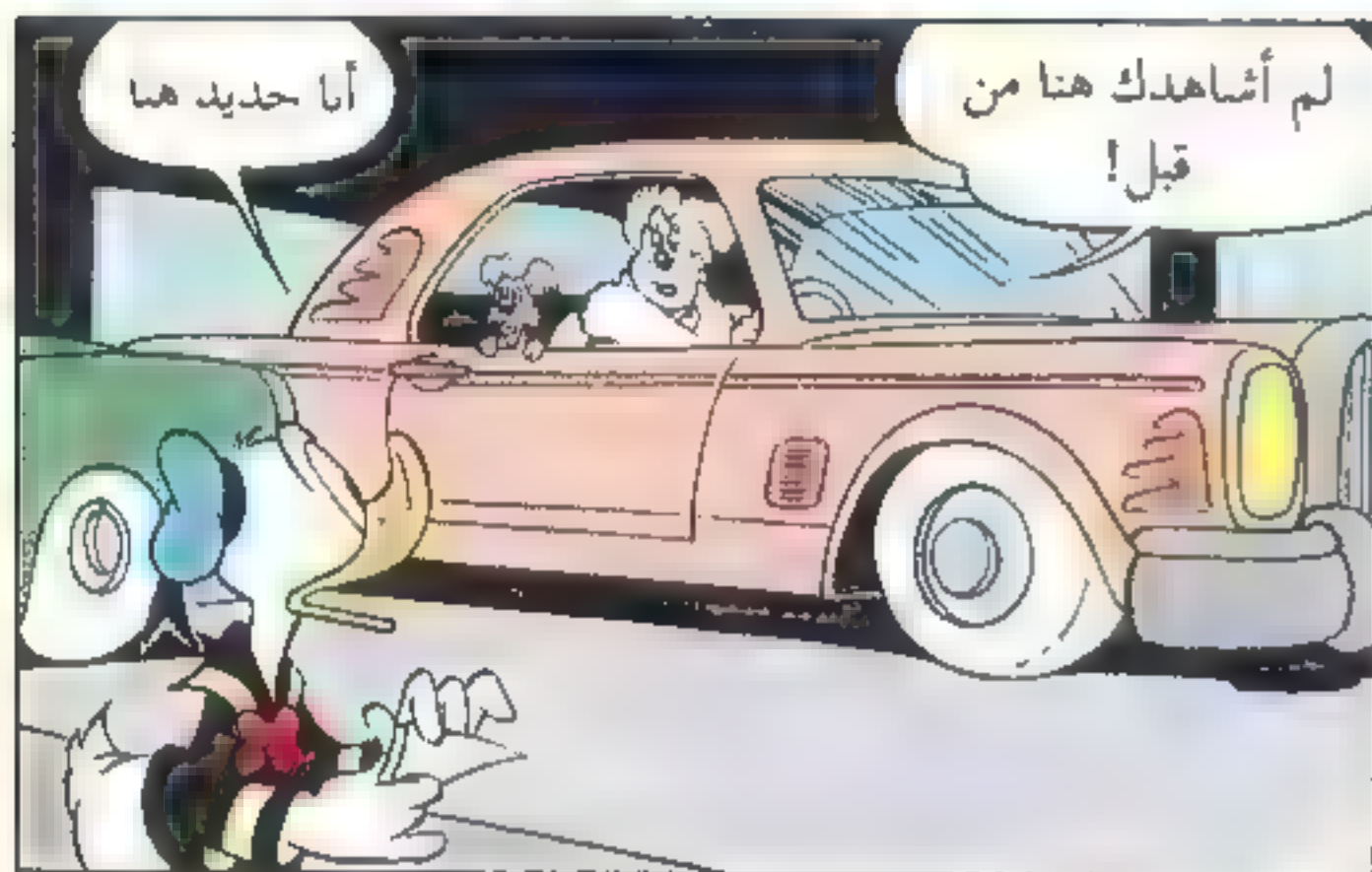
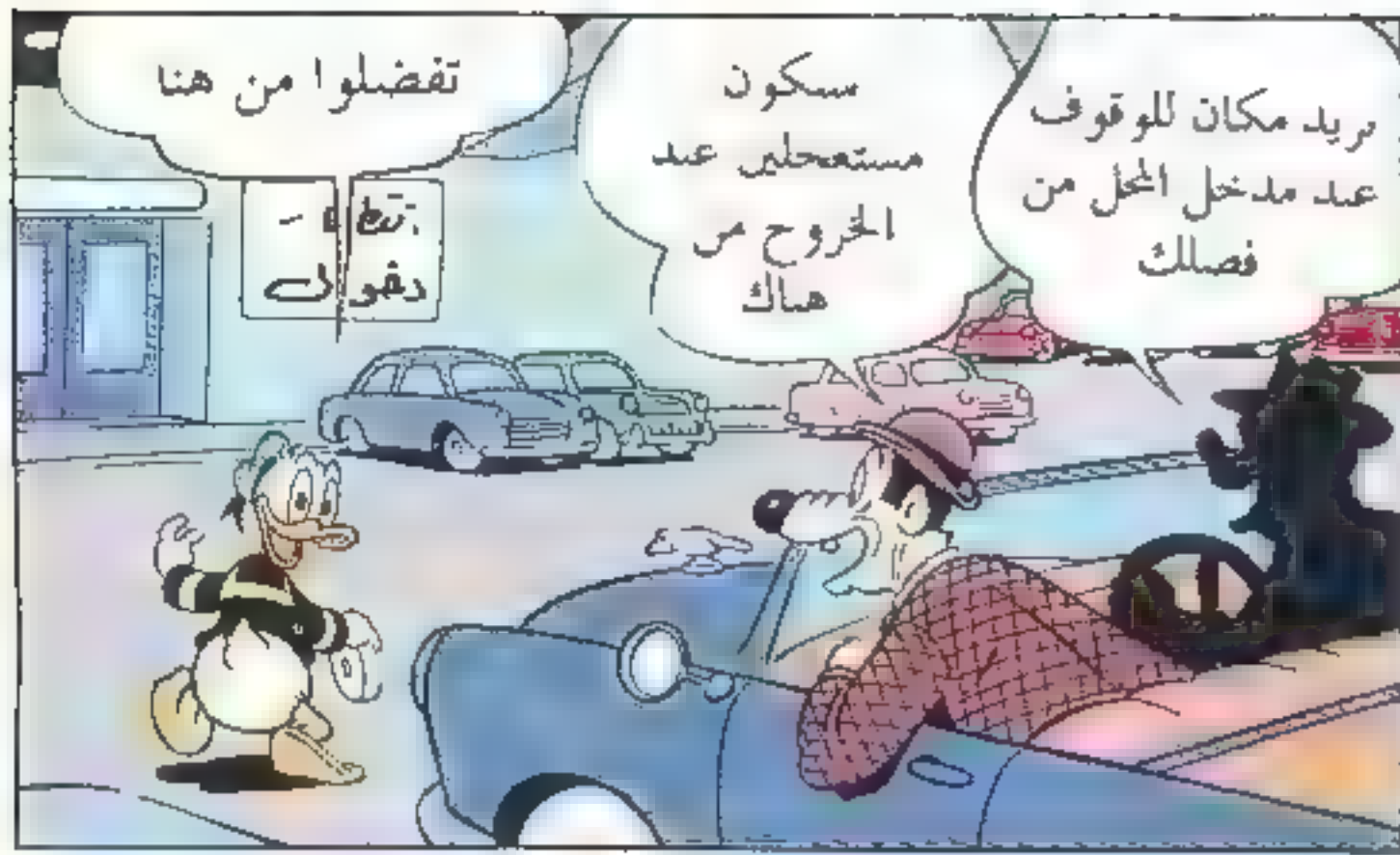


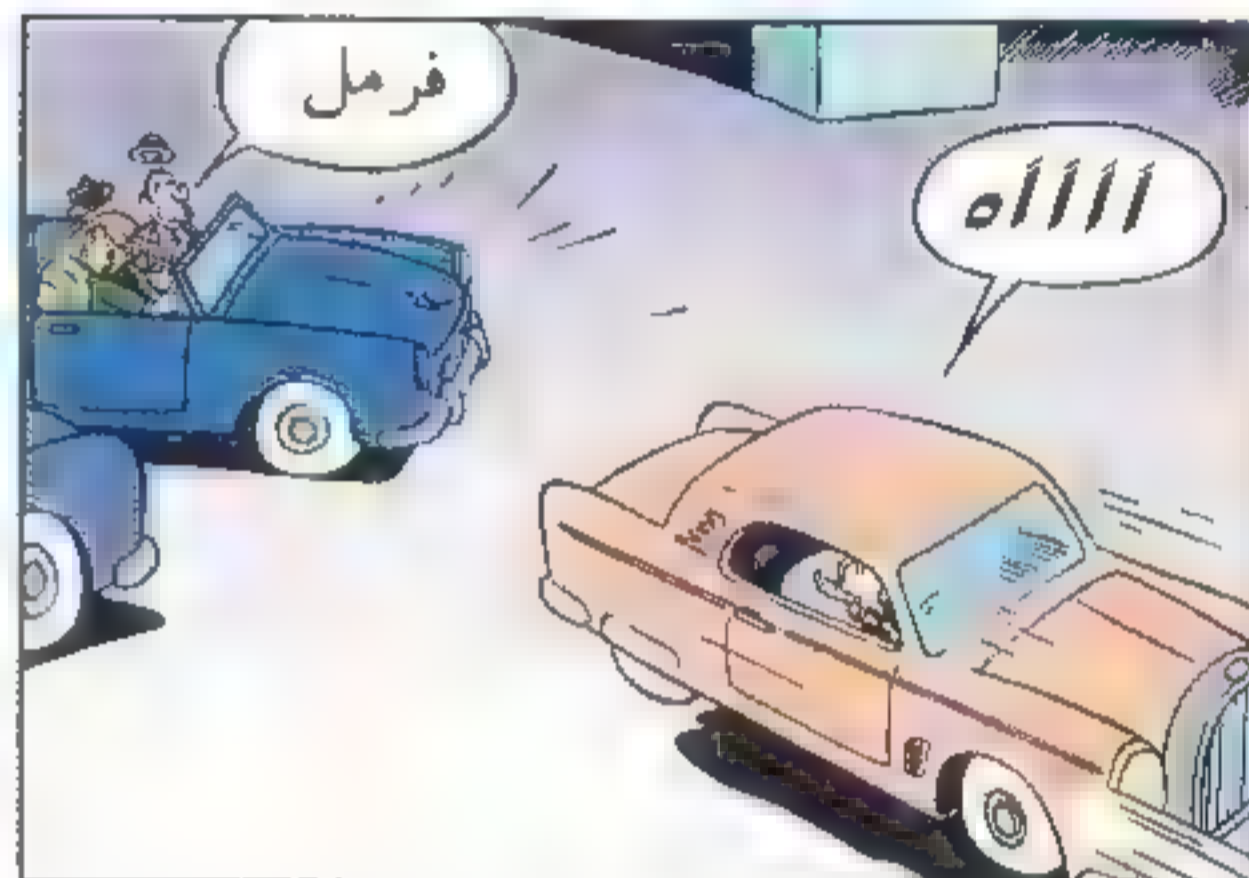
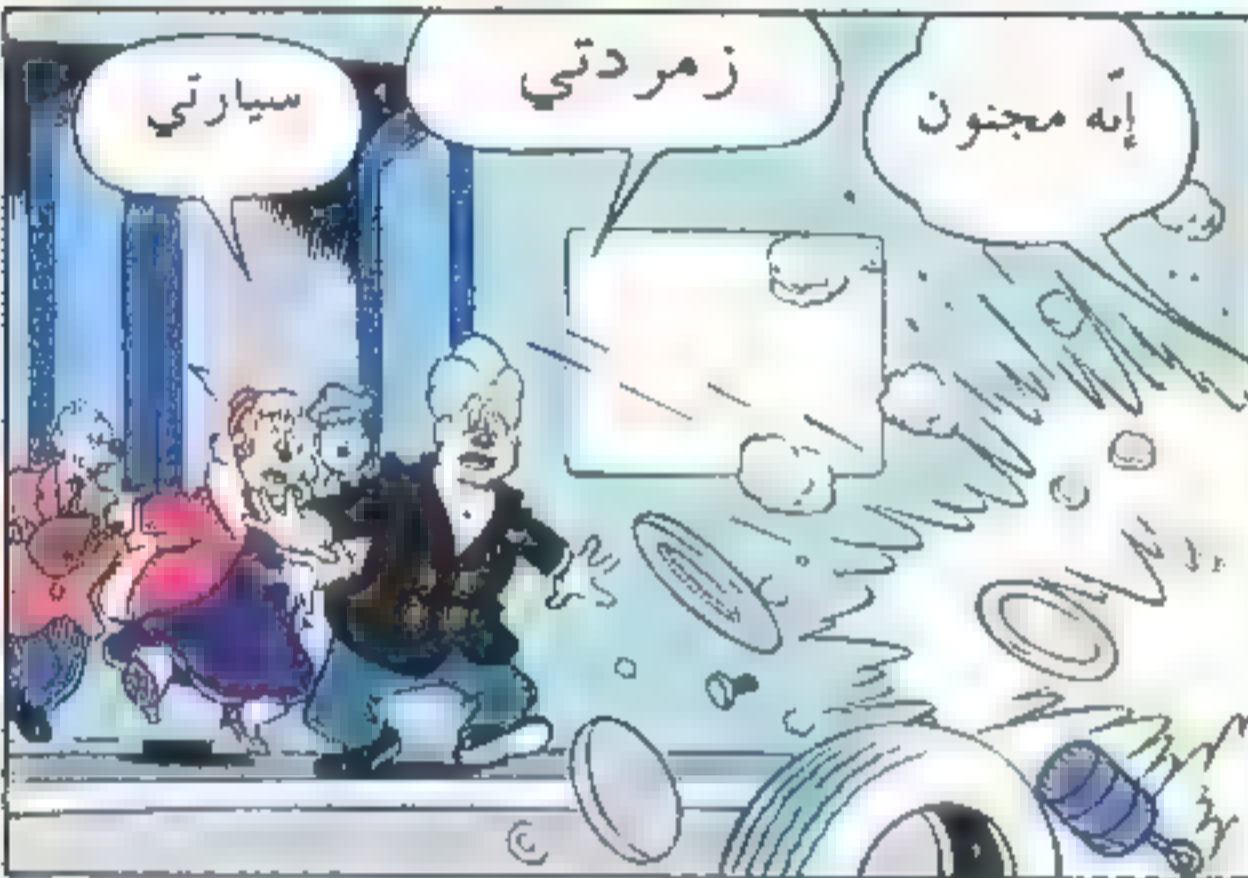






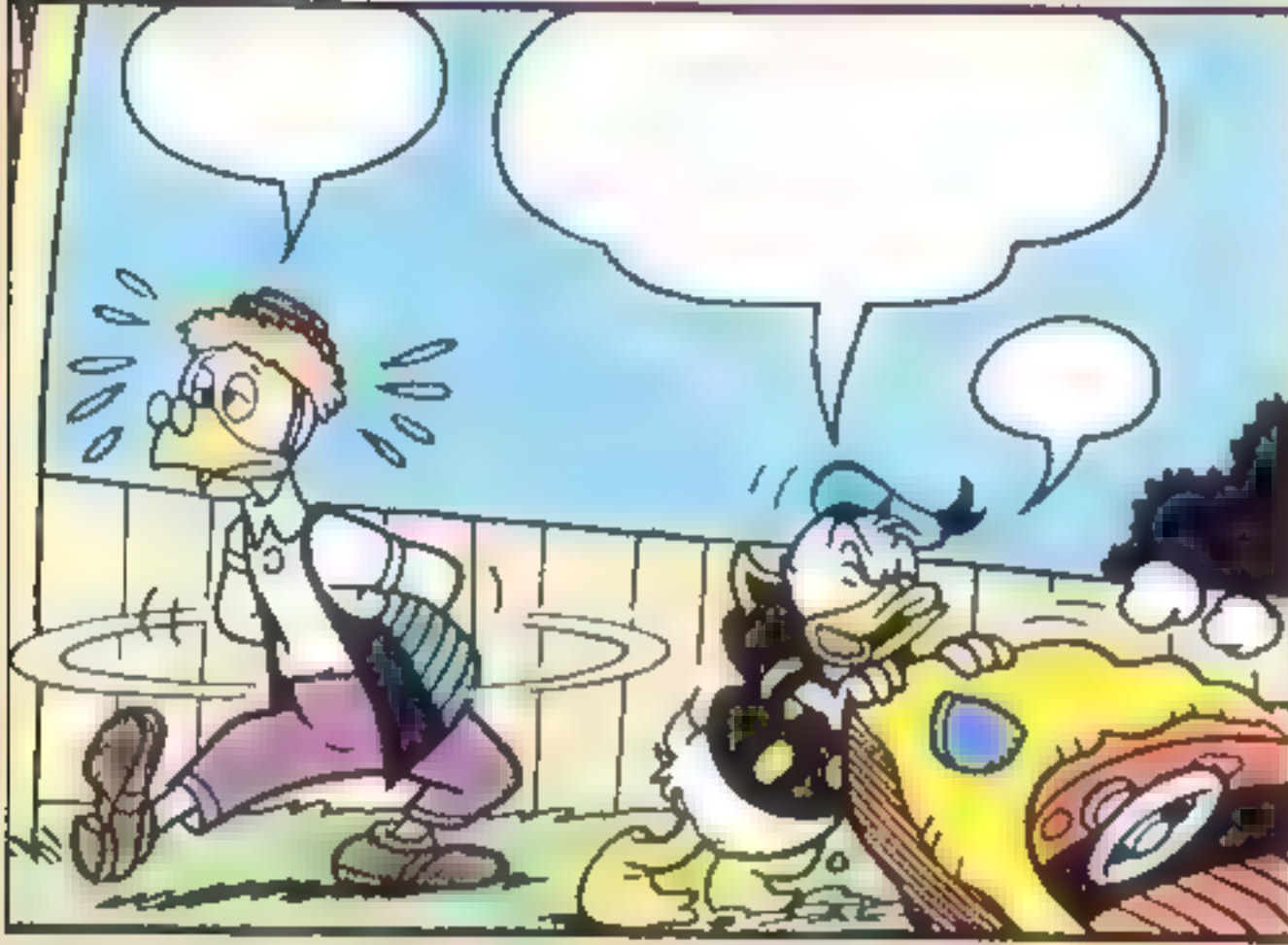






لحظة من فضلك

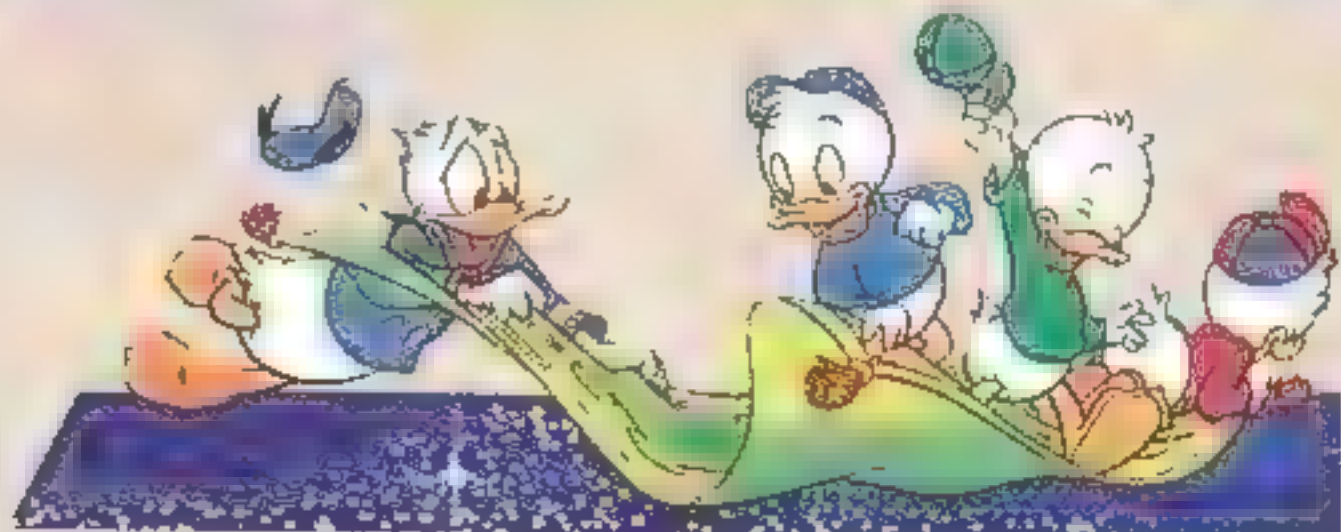
وضع الكلام



يتحاور بطوط وعقرينو ولكننا لا نعرف الحوار الذي دار بينهما. فهل لك أن تكتب هذا الحوار؟ وإذا كنت صاحب أجمل حوار فقد تفوز بأحد دفاتر التلوين الـ ٢١ التي تحوي رسوم شخصيات الأسد الملك.

يبدو الرسمان متشابهان، إلا أن هناك ٧ اختلافات. فهل تستطيع معرفتها؟ ضع دائرة حول كل اختلاف فيها، واكتب أجمل عنوان لهذا الرسم في المظروف المرفق بهذا العدد. وهناك ٥٠ دفترًا للتلوين تنتظر الفائزين بالإجابات الصحيحة.

المختلفان



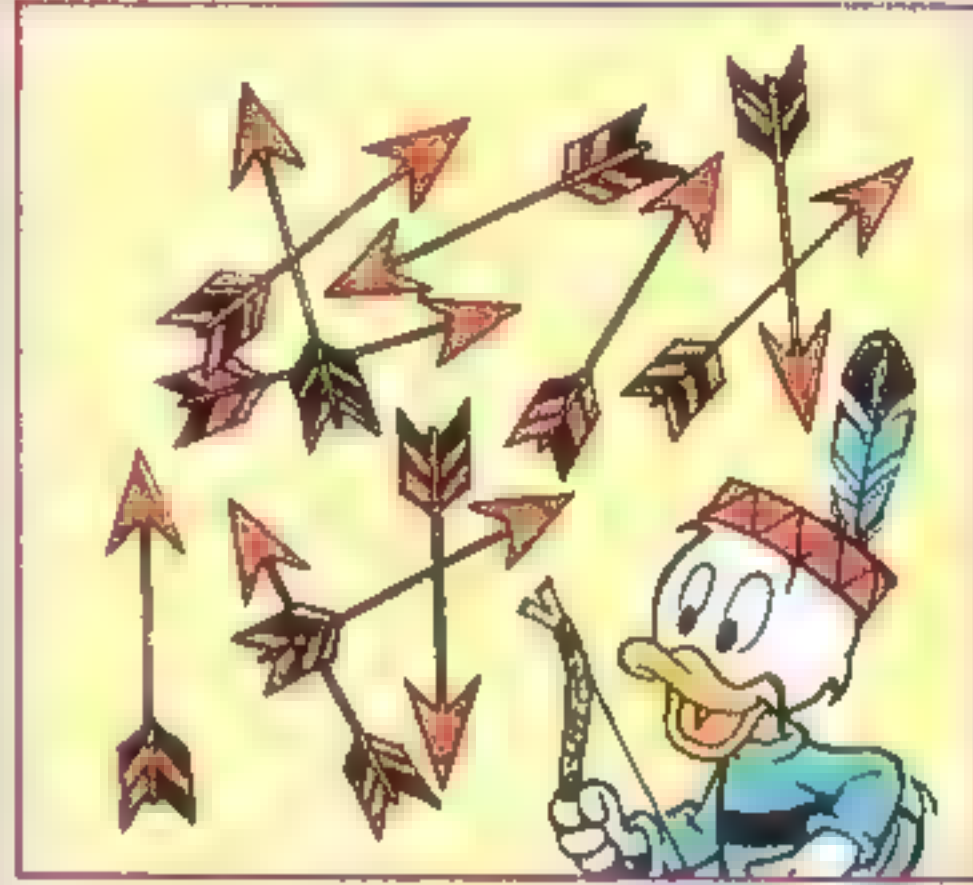
أخبرناك نأشج نسنا

أحرق الخادمة سجادة ثمينة، فصاحت بها سيدة
المنزل قائلة: كيف أحرق السجادة وعمرها ٥٠ سنة؟
الخادمة: الحمد لله، لقد حسبتها جديدة.
قمر كلة عبيد
قطر

شرب رجل قهوة، فعلقت الكراسي في حلقه.
رياح موزير الحربي
المملكة العربية السعودية

الطبيب: مم تشكو بالضبط؟
المريض: عندما أغلق عيني لا أرى شيئاً
عواطف العازمي
الكويت

- دخل شخص محل أحذية، وطلب حذاء على مقاس قدميه،
وبعد أن احضر البائع الحذاء أخذ الشخص يتفحصه
بعناية، فقال البائع: هل يوجد أي عيوب ياسيدي؟
الرجل: لا، إنني أبحث عن تاريخ إنتهاء الصلاحية.
عبد الله سالم الطنيجي
الإمارات العربية المتحدة



أمامك ١١ سهمًا، وزرور محتار بين اثنين
متشابهين منهما، فهل لك أن تساعد في
إيجادهما؟



الكلام

فكرة احدي صديقات المجلة
يتكلم الوالد مع ابنه موبخا، ولكنك لن تعرف
جملة التوبيخ حتى تحذف الحروف التالية:
س، ص، ع، ط، ر. فهل عرفت ما قاله الآن؟؟

مباروك للفائزين

مسابقة وضاع الكلام

الإمارات العربية المتحدة

اميرة سيد سالم

إيمان علي سيف

سارة أحمد إبراهيم

سعاد عبد الله محمد

ناعمة سليمان القاضي

ناصر يحيى المسكري

البحرين

تركي راشد الدوسري

محمد يوسف بهلول

المملكة العربية السعودية

إبراهيم عبد المعطي حلوبي

أحمد محمد الحسن

أسعد نعيم إمام

الجوهرة حمد العفالق

أيمن محمد عبد العني

نيلي حبيب آل طلاق

هند عادل كمال

يعقوب عبد الله أبانمي

قطر

أسماء زيد شاييف

سلطنة عمان

منى محمد جمعة الرئيسي

الكويت

رقية حسن درويش

فهد محمد السبيعي

فيصل جاسم الحاج

مسابقة المختلفان

الإمارات العربية المتحدة

بسمة محمد داود

بطي أحمد بوشليبي

سامح رشيد سلام

عبيد ناصر المنصوري

فائز صالح محمد

لطيفة صالح الجابري

ماجد محمد النعيمي

مها غسان جبر

يوسف سيد الموسوي

البحرين

أحمد جاسم دراج

حامد محمود فضل

حسين عطية نعمة

سعد عيسى الحدي

سلمان حمد أحمد

سيد حسين علوي

صالح محسن عبد الله

فاطمة جاسم محمد

محمد أحمد علي

منى عيسى النعيمي

نور عبد الرحمن السعد

المملكة العربية السعودية

أحمد نبيل أحمد

أحمد عائض شتوي

حسام فريد محمد

علي حسن علي

محمود أحمد الضامن

محمد رضي الحبيل

محمد عادل أحمد

ناصر فهد العنزي

نواف حسين عبد الله

هبة علي عثمان

الكويت

أحمد علي الصالح

أحمد محمد الطوشي

أحمد ناصر جاسم

حسين أسامة نجم

عادل عبد الرضا حسين

غادة فواز عبد الخالق

فيصل عبد اللطيف العبيد

مبارك عبد الله

محمد أحمد عبد الله

محمد سلمان الميسع

مير فلاح الخرافي

يوسف صلاح بورسلي

قطر

جبر بن منصور

سديم حسين جواهر

طالب محمد جابر

عبد الله عيسى الكواري

نورة راشد الجبر

سلطنة عمان

سالم بخيت تبوك

عادل عبد الله اليحيائي

عبد الله علي الشفري

عمر الحاج عبد الحفيظ

مسابقة من أنا

الجواب: القندس

الإمارات العربية المتحدة

غيث بدر عبيد

سلطنة عمان

رامي حسن محسن

صالح أحمد الحارثي

قطر

رندة نديم

سارة محسن السعدي

عبد العزيز أحمد الحايكي

المملكة العربية السعودية

أسامة محسن الجابري

الكويت

أحمد شاكور محمود الرفاعي

أحمد عبد الله الضويحي

دلال سلامة محمد

عبد الله خضر محمد

عبد الرحمن صالح المزيني

علي صادق عبد اللطيف

مريم حسين الشماع

نهى نبيل سيد

فنون واللوان

صنع الفوانيس

ستحتاج إلى - ورق مقوى ملون، مقص حافته حادة أو قاطع الأوراق، صمغ ، مسطرة، فرجار، دباسة.

الخطوات:

١ - ارسم على ورقة ملونة خطوطاً طولية مستقيمة تبعد عن بعضها مسافة ٥ سم، وتكون بعيدة عن حافتي الورقة ٤ سم. ثم استخدم القاطع أو المقص لتقص هذه الخطوط على شكل شرائح.

٢- اطو حافتي الورقة معاً والصقهما بالصمغ، بحيث تأخذ الورقة شكل إسطوانة.

٣- قس بالمسطرة قطر دائرة الأسطوانة، استخدم الفرجار لترسم على ورقة أخرى دائرة لها قطر أكبر ب ٢ سم عن قطر دائرة الإسطوانة.

٤- اقطع الدائرة، وضعها على دائرة الأسطوانة، ثم حدد نقاط التقائها بالشرائح (الخطوط المقطوعة).

٥- ارسم خطوطاً تصل محيط الدائرة بالنقاط التي حددتها، وقصها على شكل شرائح.

٦- استخدم الدباسة لتدبب شرائح الدائرة شرائح الإسطوانة.

٧- اقطع ورقة بعرض ٢ سم، والصقها بالصمغ على طرفي فوهة الفانوس لتكون حاملاً له.

٨- اضغط الفانوس إلى الأسفل عدة مرات حتى يأخذ الشكل الناتج في الرسم. استعن بالرسم لتسهيل الخطوات.

مساهمة الصديقة فاطمة عبيد حميد
الإمارات العربية المتحدة



الشكل (١)



الشكل (٢)



الشكل (٣)



الشكل (٤)



الشكل (٥)



الشكل (٦)



ميكي

موثمر

الأطفال

لعام



١٩٩٥

انتظروا المزيد من
التفاصيل في
العدد القادم!

هل تودّ قضاء أربعة أيام في
عاصمة فرنسا في مدينة ملاهي
ديزني لاند باريس؟؟!
إذا فهذه هي فرصتك لتحقيق
حلامك... فشارك في مسابقة
موثمر الأطفال، لتكون واحداً
من أطفال العالم
الذين سيُمثّلون دولهم
في ذلك الموثمر وتلك
الرحلة الرائعة!
تقدّم لك مجلة ميكي
بالتعاون مع طيران
الإمارات ومنظمة
اليونسكو هذه
الفرصة...

الإمارات
Emirates



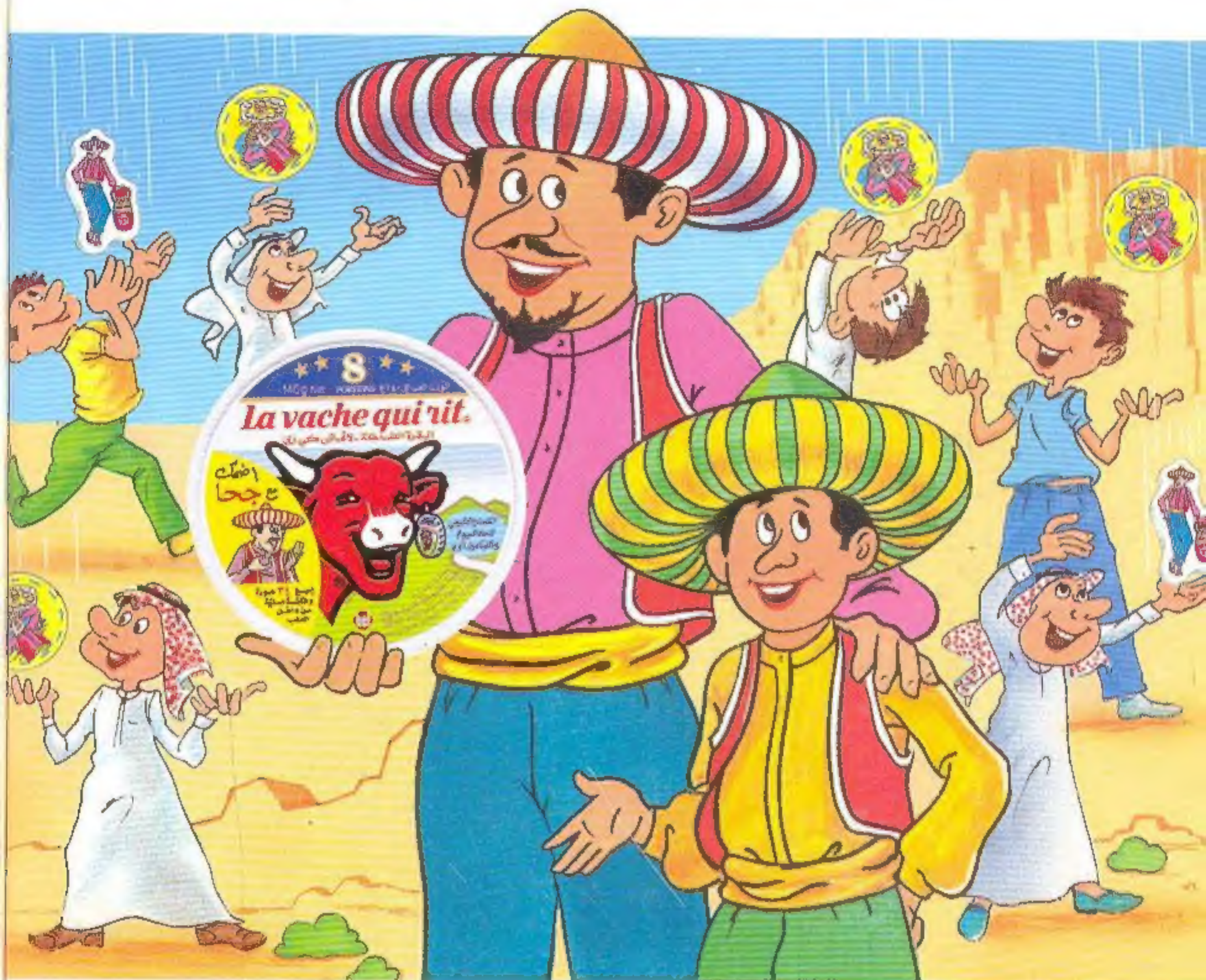
نسكويك

يجعل من شرب الحليب متعة!



إنها تمطر هدايا!

هدايا من البقرة الضاحكة وجما.. هدايا حلوة وظرفية... لمن؟



طبعًا لكم... لمن يرسل ٣ قسائم

من قصص جما التي تجدها داخل علب البقرة الضاحكة
سيصل على هدية: حافظة نقود جما أو ممحاة وملصق جما!

هيا أسرعوا وارسلوا القسائم إلى هذا العنوان: ص ب ١٢٦١٧ جدة ٢١٤٨٣



يسري العرض حتى نفاذ الكميات

ممحاة وملصق جما

محفظة نقود جما



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهفء للربء بك هءفه نوفر اطبعة الأدبفة لكك من بهنم بهنا الفن
الرجاء ءءف هنا اءلف بعد قرأته و شراء النسكة الأصلفة الورقة صء نوفرها فف الأسواق لءهم اسءءراءها